La Opinión de Granada

ARTE DE VANGUARDIA

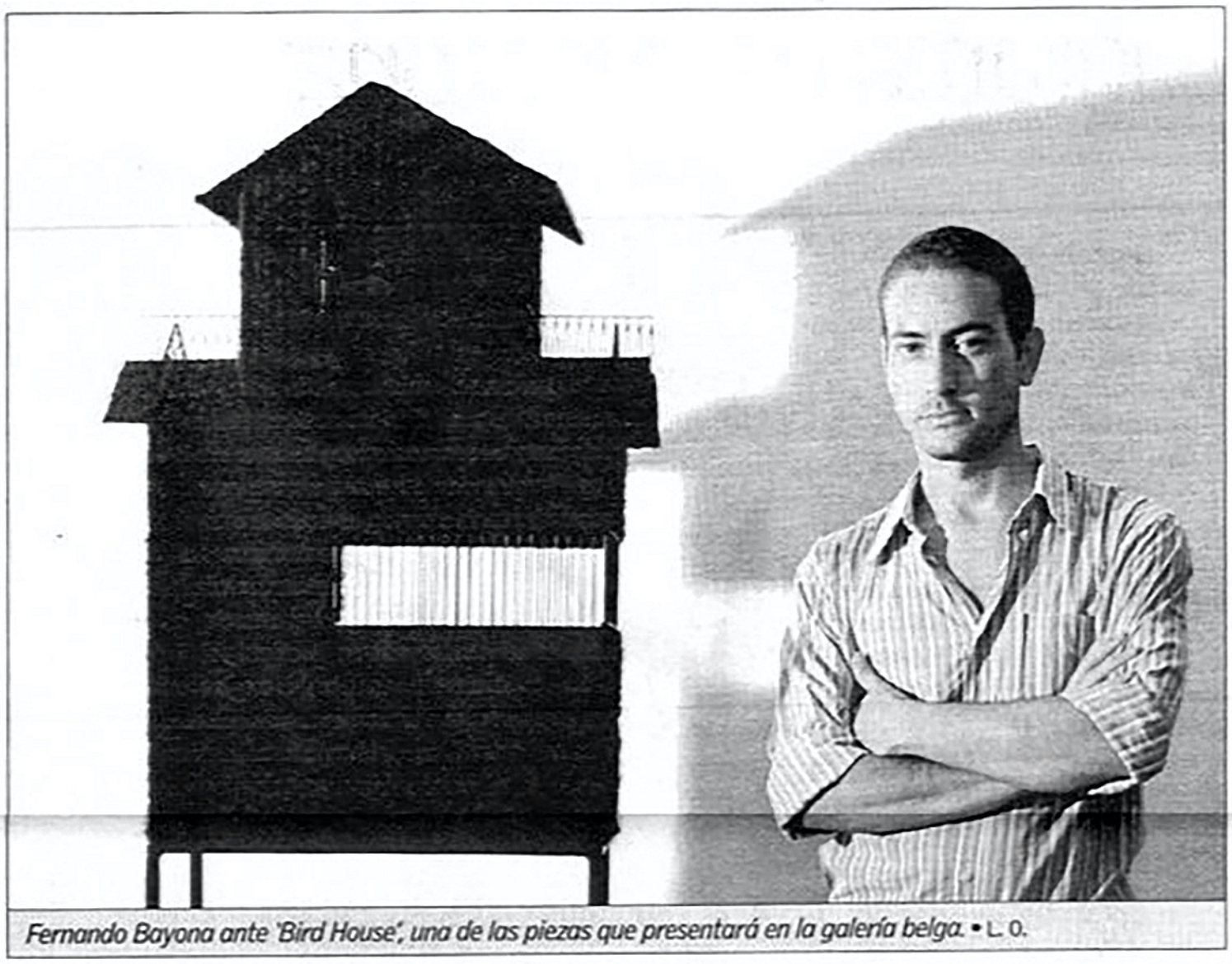
Dos artistas de Granada, invitados a una exposición internacional en Bélgica

MATÍAS OCHOA. Granada

Arte granadino en Bélgica. Los artistas plásticos Fernando Bayona y Ángel García participarán en 'Art en balade', una exposición colectiva en la galería La Grange Peters (Villers-L'evêque, Liège), del 16 al 23 de septiembre. La muestra recoge una selección de esculturas, pinturas, instalaciones, videocreaciones y diseños textiles de diez jóvenes de todo el mundo que sobresalen por su capacidad innovadora.

García estrenará una videocreación realizada en el Picadilly de Londres. Un trabajo hecho a fuerza de casualidades. "Un tarde filmaba a un predicador evangélico cuando llegaron unos tíos rapados y empezaron a meterse con la cámara, sacaban la lengua, se bajaban los pantalones y mostraban el culo", cuenta el joven artista, que, sin embargo, conservó aquellas imágenes no previstas y les incorporó fondos de campos de amapolas de Pinos Puente. "El que lo ve no sabe si el hecho es real o no, si los tíos son actores. Esa pregunta que transmite el vídeo me gustó y por eso lo dejé así".

Entre las iniciativas más originales de García se encuentra 'Confession Project', en la que a través de una web (confessionproject.blogspot.com) invita a los internautas a mandar fotografías de sus rostros, con gorra y gafas de natación, que él luego superpone, retoca y convierte en piezas artísticas. Con él demuestra su "hartazgo" por la forma en que se da a conocer el arte contemporáneo y por estar "cansado de depender de un sitio o espacio para exponer".



Fernando Bayona ante 'Bird House', una de las piezas que presentará en la galería belga. • L. O.

Ángel García estrenará una videocreación realizada en el Picadilly de Londres, mientras que Fernando Bayona presentará una instalación

Por su parte, Fernando Bayona acude con una instalación compuesta de cuatro piezas que recrean "nidos de un pájaro de Suramérica". "La serie trata el concepto de protección, del lugar que cada uno de nosotros necesita crearse en este mundo para sentirse seguro, aislado del mundo y de las reglas que lo dirigen constantemente", explica. Además, "como la galería está instalada en una vieja granja, la obra me pareció adecuada". Sus creaciones están hechas con metal y lana.

Bayona conoció al pájaro a través de un libro de ornitología, y que le llamó la atención cómo construían el espacio para "proteger a sus huevos de la serpiente". Su instalación también se estrena en Bélgica, pese a que meses atrás presentó una serie parecida en Córdoba.

El programa de la exposición, en la que también participan Teresa Martínez (Valencia) y Miguel Moreno (Córdoba), incluye un recital del grupo local Min y una conferencia del escritor Alexandre Millon.