



CURATOR **II MUESTRA DE VIDEONARRACIÓN A/R/TOGRÁFICA** 2015

Descripción:

II Muestra de Videonarración A/R/Tográfica. The blind method (Coordinación y Comisariado)

Comisariado: Ángel García Roldán._

Organiza: Universidad de Granada

Produce: Master Universitario de Artes Visuales y Educación y Facultad de Bellas Artes

Colabora: Diputación de Granada, Palacio de los Condes de Gabia y Vera Icono Producciones. A. C.

COMISARIADO de la 2ª Edición de la Muestra de Videonarración A/R/Tográfica realizada con la colaboración de la Diputación Provincial de Granada en el Palacio de los Condes de Gabia, espacio de referencia dentro del ámbito de la cultura y el arte de la ciudad de Granada. Evento vinculado al Proyecto de Investigación Básica no orientada HAR2016-76353-R (2016-2019) "Métodos artísticos y visuales de investigación, innovación educativa e intervención social". La muestra se conforma en un escenario donde investigadores, estudiantes y artistas pueden visualizar sus proyectos y reflexionar en torno a la creación narrativa audiovisual en los distintos contextos de investigación, creación y aprendizaje audiovisual, haciendo posible el intercambio, la visibilización, y la reflexión de todos ellos, gracias a un programa colaborativo cuyo objetivo principal es crear una comunidad de investigación.

Ref. Web: <https://veraiconoproduccion.wixsite.com/videoartografico/the-blind-method> / www.videonarracionartografica.es

Exposición, presentación o ubicación:

2015. 2ª Muestra de Videonarración A/R/Tográfica. Palacio de los Condes de Gabia. Granada. (+info)

Artículos o capítulos de libros derivados:

García Roldán, A. (2017). The Blind Method. Narrativas audiovisuales: creación, investigación y enseñanza en Artes Visuales, en Marin Viadel y Roldan Ramírez, Ideas Visuales: Creación, investigación y enseñanza en Artes Visuales. pp. 180-190. ISBN: 978-84-338-6018-7