

The adverse effect of weightlessness



The adverse effects of weightlessness

Ángel García Roldán.

Vera Icono Producciones. 2012

Technical:

Art Direction & Performance: Ángel García Roldán

Cámara & Photography: Lupe Pérez Cuesta

Jaime Mena de Tores

Soundtrack: Jesús García Roldán

(Additional Music):

Eric Satie. Gnossienes nº1

Carl Orff. Carmina Burana. Cours d'amour. In trutina.

Kathleen Battle (Soprano)

Locations: Rios Dilar y Genil (Granada)

Production: Vera Icono Producciones. A.C.

Alhendín. Granada. 2012

© Jesús García Roldán. 2012

© Carl Orff

© Eric Satie

© Ángel García Roldán. 2012

© Vera Icono Producciones. 2012

Sinopsis:

El autor y performer del vídeo construye y deconstruye su propia imagen como trasunto biográfico en plena deriva existencial. Acercándose a la estética de los prerrafaelistas ingleses realiza una especial versión de "Ophelia" de John Everett Millais (1852), para abordar el tema principal de esta pieza: la angustia ante las pasiones, tema frecuente en sus proyectos. "The Adverse effects of weightlessness" es un poemario audiovisual que el propio autor describe como una impostura ante el fin.