

## Mes de las Letras Abril, consagrado a la lectura

Cosmopoética y la Feria del Libro centran las propuestas culturales de la primavera. Entre otros, estarán en Córdoba Darío Fó, Seamus Heaney, Luis Eduardo Aute y Juan José Millás.

Como si de un diálogo con los versos de un poema se tratara, la quinta edición de Cosmopoética hace un hueco en su programación a las artes plásticas. Tres exposiciones de pintura en tres galerías de la capital cordobesa albergarán las últimas creaciones de Ángel García Roldán, Verónica Ruth y Juan Díaz.

## PARAĪSOS AÑORADOS, VANGUARDIA Y NATURALEZA

LA MÚSICA CLÁSICA, EL TEATRO, la performance o el cine. Todos estos elementos sirven como vehículos de comunicación para transmitir el valor de belleza del texto poético. Serán testigos de la magia que encierran los versos durante el mes de abril más literario en la ciudad de Córdoba. Y en este contexto no podía faltar uno de los aspectos que más han sido utilizados para canalizar la poesía: el arte gráfico. Conscientes de ello, los organizadores del festival Cosmopoética han querido que este ámbito cultural ocupe un lugar privilegiado en el programa.

De forma paralela a la celebración de Cosmopoética, estarán abiertas al público tres exposiciones, ubicadas en tres conocidas galerías de la ciudad como son Arte 21 (C/ Manuel María de Arjona, 4), Tula Prints (C/ Puerta Osario, 1) y Maravia (C/ Caño, 1). Cada una de estas muestras dará a conocer la obra de un artista, en el



CUESTIONES SOBRE ARTE. En el proyecto 'Yo quiero mucho a mi mamá', la joven artista Verónica Ruth Frías comparte dudas con las madres acerca del proceso creativo.

intento, una vez más, de estrechar lazos entre pintura y poesía.

La idea de paraíso, como el lugar perfecto para descansar y vivir de forma placentera, es algo que persiste en la mente de cualquier persona. La imagen de aquel jardín de delicias, que bien podrían personificar Adán y Eva, es la base del nuevo trabajo de Ángel García Roldán.

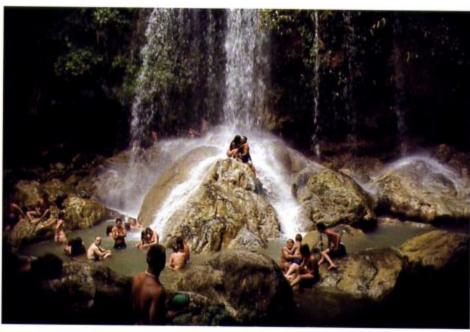
Cordobés de nacimiento pero residente en Granada, este artista lleva a la actualidad una reflexión en torno a la búsqueda incesante del ser humano de un bienestar que se relaciona estrechamente con el origen del mundo y la vida de los primeros homínidos. Entonces las preocupaciones eran mínimas -tan sólo bastaba salir a cazar para tener alimentos y sobrevivir en medio de la selva-, y el concepto de estrés no existía. Este escenario de sosiego es el que gran parte de las empresas de la sociedad actual pretenden reconstruir con la comercialización del descanso. De hecho, son bastante habituales las imágenes publicitarias del paisaje perfecto. Una isla desierta, la ristra de palmeras de una playa salvaje o el ambiente soleado de algún lugar exótico; cualquier vía de escape vale para huir del acelerado ritmo del día a día. Por ello, García Roldán refleja en sus cuadros, que podrán verse en Génesis y Retorno. Utopía o realidad, en la Galería Arte 21, qué tiene ese añorado paraíso de verdad.

La galería Tula Prints es otro de los espacios que forman parte de Cosmopoética. En esta ocasión, visita la galería Yo quiero mucho a mi mamá, de Verónica Ruth Frías, un proyecto que busca trasladar cuestiones relacionadas con el arte a un interlocutor no presente en él, en este caso, una madre. El motivo de hacer partícipe de esta iniciativa a la figura materna es la necesidad de contar con el apoyo de una persona que siempre está dispuesta a echar una mano. Como resultado, la artista presen-

ta ocho collages fotográficos que mezclan imágenes reales de paisajes o de objetos cotidianos con otras imágenes no reales, como por ejemplo obras de otros artistas. En todos ellos asoma la figura de Verónica Ruth, que formula una pregunta sobre al proceso artístico, un interrogante que aparece escrito en el collage, en medio de un escenario confuso que muestra la faceta más íntima de la autora.

La tercera de las exposiciones que ha organizado el festival es la protagonizada por Juan Díaz y que tendrá lugar en la galería de arte Maravia. Esta muestra alberga un total de 21 acuarelas sobre papel y cuya temática gira en torno al paisaje y la naturaleza, representando en gran parte de ellas el mar en distintos momentos del día. Se trata de una serie de pinturas que despuntan por su innovación y originalidad en la técnica, algo que ha hecho que Díaz se haya convertido en la actualidad en un referente para los artistas más jóvenes. III.R. P.





EL LUGAR IDEAL. El artista Ángel García Roldán presenta un proyecto que analiza la frustrada búsqueda del paraíso por parte de una sociedad cada día más estresada.



PAISAJES. Juan Díaz expone en la galería de arte Maravia un conjunto de acuarelas que representan la naturaleza y el mar, siguiendo una técnica innovadora.