

[2]

[(+)] SUMA

CIRCUITO FOTOGRÁFICO DE UN SOLO DÍA EN LA CIUDAD DE GRANADA

+ INAUGURACIÓN: 12.00 H. EN LA VARIABLE
+ CLAUSURA + FIESTA: 20.30 H. EN ICONO

SÁBADO 16 DE ABRIL

[EXPOSICIONES] [CHARLAS] [PERFORMANCES]
JOSÉLUISANTAFÉLEZ+ARGIDERAPARICIO+MARIETTAARCO
+ARANTZAELEJABEITIA+ÁNGELGARCÍAROLDÁN
+VICTORIAGEE+RUBENH.BERMÚDEZ+ANAMATEY
+PABLOLÓPEZ+RAFAELRUÍZ+ANATIRADO
+NÓMADASVISUALES+ARSENIOZURITA

MÁS INFO: SUMAGRANADA.COM ⓘ



EL LABORATORIO



locoverbia



INSULA SUR

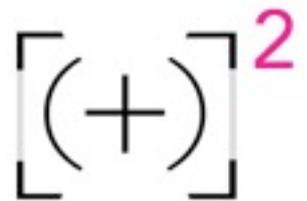
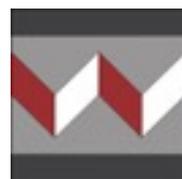


NÓMADAS VISUALES



LA GRANADA





Tote Kojoten

ÁNGEL GARCÍA ROLDÁN
www.angelgarciaroldan.es

 SUMA 2016

Espacio iicono
C/Santa Barbara. nº4.
18001. Granada.
www.iicono.es

Del 16 de abril hasta el 20 de mayo. 2016
De 19:00h a 21:00h

¿Cuántos 'yo' perseguimos tras la muerte del coyote?

No somos partidarios de la desaparición porque siempre hay un paraíso que nos atrapa.

Las imágenes de la serie *Tote Kojoten* (Coyote muerto), nos ofrecen desde el espacio del realismo, la tragedia e ironía del sacrificio. Cuestionan la evidencia de un rostro deformado para acceder desde él a la evidencia de una estrategia del rapto y su consecuencia más dramática: El Ecce Homo contemporáneo.

Nos situamos ante el instinto ciego y mecánico del *Pathos* en la supervivencia. Ese animal que habitamos niega cualquier suerte de conciencia y de espiritualidad. Donde la realidad es el desenlace físico de cualquier presión manifestada a través de la sangre o su simulacro: El destino del coyote es su muerte en la cuneta de cualquier carretera. El carácter performativo de estas imágenes seducen al mismo tiempo que ofrecen la sospecha del artificio: Nada es real salvo en el instante justo de su transformación. Cuando me planteo una fotografía en la que me voy a situar a ambos lados de la cámara, necesito despojarme de todos los atributos e ideas que puedan conducirme a controlar la propia situación. Por eso prescindo del artilugio y solo me muestro, o más bien me presento intentando escapar a la idea de ser representado. No actúo, solo me dejo llevar por la acción de lo físico.

Mi cuerpo, mi rostro, es acorralado ante los límites necesarios que consensúan lo que podríamos denominar como una 'realidad auténtica'. A pesar de ello sigo pensando que cualquier acto humilde de fotografiarme, se convierte finalmente en una farsa, porque las certezas son tan intangibles que cuando me veo como un otro ya no puedo considerar propia mi verdadera imagen.

Como ante las imágenes de cualquier depredador, la serie *Tote Kojoten* plantea esa interrogante: la del personaje, la de su acción, su situación y como deseo dominarlo: capturándolo en su máxima expresión y la exageración de su movimiento.

¿Qué es lo que sucede? ¿Porqué tanto dolor? ¿Para qué tanto sufrimiento?

AGR

Somos SUMA, una jornada en torno a la fotografía que tiene lugar en Granada el próximo 16 de abril.

Durante este día, la ciudad acoge un gran número de exposiciones, talleres, charlas, etc., todos ellos fruto del trabajo colaborativo y con un coste de producción mínimo.

SUMA se basa en la cooperación de colectivos, espacios y artistas al margen de instituciones con el objetivo de acercar la fotografía a los granadinos.



SÁBADO 16 DE ABRIL

[EXPOSICIONES] [CHARLAS] [PERFORMANCES]
+ JOSÉ LUIS ANTA FÉLIZ + ARGIDER APARICIO
+ MARIETTA ARCO + ARANTZA E LEJABEITIA
+ ÁNGEL GARCÍA ROLDÁN + VICTORIA GEE
+ RUBÉN B. BERMÚDEZ + ANA MATEY
+ PABLO LÓPEZ + RAFAEL RUIZ
+ ANATIRADO + NÓMADAS VISUALES
+ ARSENIO ZURITA

1 Fotoseñala. Calle Buenavista, 15
fotoseñala.com

Victoria Seo "Me got de funk"
victoriaseo.es
Arenio Zurita "Arta de Provincia"
artepolactiva.com/areniozurita

2 El peso de la Harina. Cuesta de San Agustín, 11
elciudaddeleharina.com

Ana Matay "El Recolector de Plumas"
anamatay.com

3 El Laboratorio. Camino del Sacramento, 87
Facultad El Laboratorio

4 Icono. Calle Santa Bárbara
icono.es

Ángel García Beldán "Tore Kojoten"
www.consejeriadeinformacion.wikia.com/angelgarciaeldelanor

5 Insula Bar. Calle Catedral, 18-20
insulabar.com

Ángel Aparicio y Anaitza Elizabetta
"Lekin, berri"
angelaparicio.es / anaitzaelizabetta.com

6 La Variable. Calle Buenavista, 40
lavariable.es

Rafael Bula "Ora Dharma"
rafaelbula.com

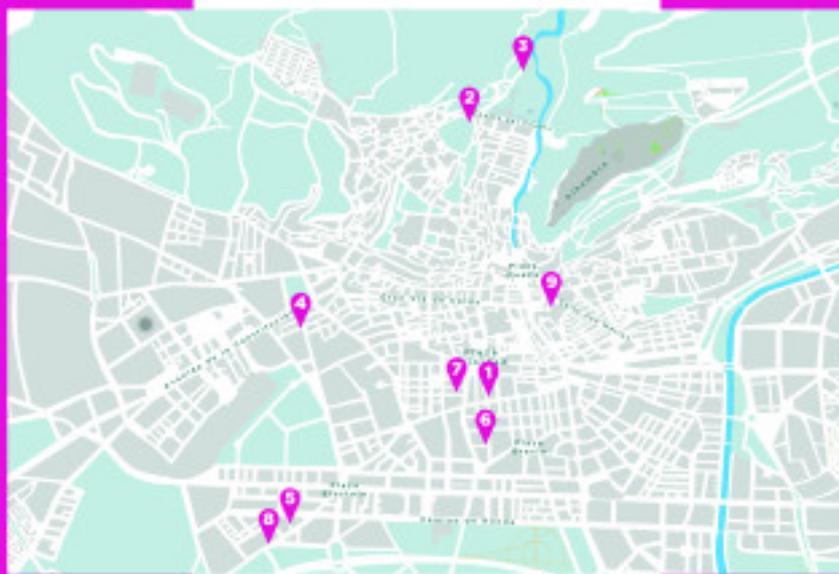
7 Mercado Social y Cultural de Granada. Calle Guadalupe, 4
mercadosocialdegranada.org

Rubén H. Bermúdez "Y tú, ¿por qué eres negro?"
rubenbermudez.tumblr.com

8 La Granja. Calle Catedral, 30. Local A
talentedagabazlogranja.wordpress.com

Marietta Anca "Protocolo de tránsito"
mariettaanca.com
José Luis Anta Páez y Ana Tirado de la Chica
"Nudesmaxes"

9 UBU Libros. Plaza de los Dancelos, 3
ubulibros.com



PROGRAMACIÓN

• La Variable - 10.00 h.

Inauguración SIMA 2016

• Ubu Books - 12.30 h.

Diálogo sobre fotografía "Series perdidas" con Pablo López

• El peso de la Harina - 13.30 h.

Performance-presentación "El Recolector de Plumas", Ana Matay

• El Laboratorio - de 14.00 h. a 18.00 h.

Puertas abiertas. Demostración de la técnica del colodión húmedo (técnica fotográfica del XIX).

• Mercado social y cultural de Granada - 17.30 h.

Charla: "Proceso de trabajo del proyecto: Y tú, ¿por qué eres negro?" con Rubén H. Bermúdez"

• Icono - 19.00 h.

Encuentro "cFotografía" con Nómadas Visuales

• Granja - 20.30 h.

Fiesta Clausura. Proyección de la jornada.