Instituto de Estudios Giennenses
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

XVIII Premio de Pintura

«Emilio Ollero»

Del 2 de Diciembre de 2004 al 8 de Enero de 2005

Salas de Exposiciones
del Antiguo Hospital de San Juan de Dios

Instituto de Estudios Giennenses
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

El Premio de Pintura «Emilio Ollero» alcanza ya su mayoría de edad, al cumplirse este año la XVIII edición consecutiva del certamen. Esta madurez resulta brillante, tanto por el número de obras que han concursado –casi un centenar– como por la calidad de las seleccionadas y especialmente galardonadas, que se incluyen en el presente catálogo.

He aquí la relación de los premios concedidos:

Primero, a don Miguel Carlos Montesinos Aragonés (Castellón de la Plana), por su obra *Amanece en Oporto*. Dotación: 9.000 euros.

Segundo, a don Ángel García Roldán (Granada), por su obra *Sin título*. Dotación: 6.000 euros.

Tercero, a don Francisco José González Olivares (Granada), por *Ilusión n.º 8*. Premio para jóvenes valores de la pintura andaluza, dotado con 4.000 euros.

Igualmente se concedieron dos accésit recayendo en la obra de doña M.ª Isabel Hernández de la Osa, de Tarifa (Cádiz), por *La charla*, y en la de don Francisco Jesús Medialdea Guerrero (Granada) por *Tarantos*.

El jurado que discernió estos premios estuvo integrado por los siguientes miembros:

Presidente: Don José M.ª Sillero F. de Cañete.

Secretario: Don Salvador Martín de Molina.

Vocales: Doña Carmen Eisman Lasaga.
Don Manuel Urbano Pérez Ortega.
Don Miguel Viribay Abad.
Don Francisco Fernández Sánchez.

El Instituto de Estudios Giennenses se siente satisfecho y gratificado por la resonancia que el Premio Emilio Ollero ha cobrado en el ámbito nacional, y considera así cumplidos sus objetivos en pro de esta importante faceta cultural.

Instituto de Estudios Giennenses
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

El Consejero-Director

J. M. Sillero F. de Cañete

Segundo Premio
ÁNGEL GARCÍA ROLDÁN
«Sin título»
180 x 180

Organización y edición: Diputación Provincial de Jaén / Instituto de Estudios Giennenses

Diseño gráfico y producción: Gabinete de Diseño e Imagen D. P. J.

Fotografía: José Manuel Pedrosa Luque

Fotomecánica e Impresión: Soproargra, S. A., Jaén

Depósito Legal: J. 551 - 2004

XVIII Premio de Pintura

«Emilio Ollero» (2004)

Convocado por el Instituto de Estudios Giennenses

Del 2 de Diciembre de 2004 al 8 de Enero de 2005

Salas de Exposiciones
del Antiguo Hospital de San Juan de Dios

DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE JAÉN