

Sociedad

Sucesos Historias de Asturias Curiosidades Ciencia Educación Salud ▼ Padres e hijos ▼ Mascotas

El asturiano Miguel Galano gana el Premio Ángel de Pintura 2006

Al galardón, el de mayor dotación de la UE, se presentaron más de 500 trabajos de los que 41 fueron seleccionados Javier Victorero y Hugo Fontela, destacados por el jurado

ÁNGEL ANTONIO RODRÍGUEZ

Sábado, 25 noviembre 2006, 03:40



El asturiano Miguel Galano (Tapia de Casariego, 1956) se alzó ayer con el Premio Ángel de Pintura 2006, fallado en Córdoba con una dotación de 75.000 euros, la más importante de la Unión Europea. Javier Victorero (Oviedo, 1967) recibió, por su parte, una mención honorífica, mientras que Hugo Fontela (Grado, 1986) fue seleccionado para la exposición. En total fueron elegidas 41 obras de las más de 500 presentadas a concurso. El segundo premio, de 25.000 euros, fue para Chema Peralta y las otras tres



Hugo Fontela, seleccionado para la muestra.

menciones correspondieron a Elena Goñi, Francisco Menéndez-Morán y Eduardo Barco.

La amplia muestra inaugurada ayer en la Casa Góngora incluye también los cuadros premiados y adquiridos en las siete ediciones anteriores, entre los que destaca otro asturiano, Javier Riera, que obtuvo el Premio en 2003. Presidido por la alcaldesa de Córdoba, el acto inaugural contó con la presencia del coleccionista e impulsor de los premios, Ángel Suárez, y con los miembros del jurado Juan Manuel Bonet, Luis González Seara, Enrique Andrés Ruiz, Guillermo Solana y Álvaro Villacieros. Paralelamente se concedieron las becas Ángel de Fotografía y Córdoba de Artes Nobles, dotadas ambas con 18.000 euros, para Aleix Plademunt y Ángel García Roldán, respectivamente. En pintura, el resto de seleccionados fueron Alfonso Ascunce, Alfonso Sicilia, Ángel Masip,

Lo + leído

El Comercio

Sociedad

Top 50

- 1 Muere en Tarragona una niña de 11 años que había dado positivo en coronavirus
- 2 Europa critica la relajación en las actividades al aire libre
- 3 El Ifenprodil, un medicamento para mareos que podría ser clave en el tratamiento contra el coronavirus
- 4 ¿Por qué la COVID-19 daña unos órganos y otros no?
- 5 Así deben ser las visitas de familiares a pacientes de coronavirus en las UCI



Angélica Kaak, Antón Patiño, Calo Carratalá, Calzada, Carlos Foradada, Ciuco Gutiérrez, Chema Peralta, David López, David Pellicer, Félix de Agüero, Ferrán Palao, François Franco, Ignacio Pérez, Illán Argüello,, Imanol Marrodan, Javier Pagola, Jorge Galindo, Josué Pena, Juan Manuel Fernández Pera, Julián Gil, Julián Valle, Klaus Ohnsmann, La Hortelana de Ávila, Manuel Vilches, Maurizio Lanzillotta, Miguel Villarino, Nuria Vidal, Patricia Azcárate, Sara Quintero, Teruhiro Ando, Thoureau Yann y Vicente Cervera.

Pintores del silencio

Aunque es el de mayor cuantía económica, no es éste el único galardón de Miguel Galano, que años atrás obtuvo, entre otros, los de Plasencia, Caja de Extremadura, Fundación Díaz Caneja, Beca Endesa, la, Pámpana de Plata de Valdepeñas, el Premio Internacional de Pintura FLC y el de la Junta General del Principado. Su obra se caracteriza por el intimismo y la pureza plástica, al margen de los registros paisajísticos que le definen. Se trata de una pintura figurativa que nace muy dentro, plasmando en levedades y tonos oscuros sus distintas series temáticas, sobre superficies trabajadas e insistencias que se detienen en los rincones de la tela para extraer gestos, contrastes y sugerencias.

Desde que en 1995 expuso por primera vez en una galería comercial (Vértice, de Oviedo) y en la de la Caja de Ahorros de Asturias, la obra de Galano ha ido evolucionando con fuerza, sin prisa, pero sin pausa. Sus últimos éxitos y el buen momento que vive no le impiden, sin embargo, continuar defendiendo la pintura del silencio y la contemplación pausada.

Ayer, en Córdoba, se mostraba «feliz y satisfecho» por el resultado, que le hace creer más en lo que viene defendiendo desde hace dos décadas. «En el aspecto formal, exterior, mis últimos trabajos proyectan una figuración más dibujada, con paisajes que el público parece apreciar con facilidad. Antes, en cambio, pintaba escenas más oscuras, donde había que adivinar las formas. En el interior, los intereses son siempre los mismos. Cada uno pinta como es. Se trata de una devoción muy razonada».

El otro asturiano galardonado, Javier Victorero, es también amigo del silencio contenido en los cuadros, pero él lo aborda desde la abstracción, el lirismo y la síntesis cromática, en series que desvelan una pasión extrema. Ganador hace dos años del Premio de Pintura de la Junta del Principado, se mostraba ayer ilusionado con la mención honorífica del Premio Ángel, donde el año pasado había sido incluido en la selección artística.

PATROCINADA

ENDESA

**Descarbonizar
la economía,
clave para la
recuperación**



MÁS NOTICIAS DE EL COMERCIO

Hallan una veintena de ovejas muertas en una «finca de los horrores» de Poo de Llanes

Asturias, un bálsamo para David Villa

1 truco importante que desconoce la mayoría de usuarios de Mac

MacKeeper | Patrocinado

Los españoles nacidos antes de 1975 pueden conseguir una compensación usando este servicio

expertinmoney.org | Patrocinado

La infanta Sofía, con muleta y cinco puntos de sutura tras golpearse una rodilla

La aplicación de rastreo 'Radar COVID' ya está disponible

Uno de cada dos usuarios de Mac no sabe cómo limpiar su ordenador de forma segura

MacKeeper | Patrocinado

Acciones de Amazon: con solo 200€ podría obtener un salario mensual fijo. ¡Averigüe cómo!

The Markets Guide | Patrocinado

Fallece a los 89 años Ovidio García, exdirector del Instituto Jovellanos

La ITV de Asturias detecta movimientos especulativos en la cita previa

Gafas progresivas con nueva tecnología por 109 €

gafas.es | Patrocinado

El costo del trasplante de cabello en Alhendín puede sorprenderle

Transplante Capilar | Enlaces Publicitarios | Patrocinado

Las noticias que debes conocer antes de empezar el día

Coronavirus | El Principado prueba un sistema de rastreo para detectar focos de contagio de la COVID-19

MÁS NOTICIAS

McDonald's exige 40 millones a su exdirector por relaciones sexuales no permitidas

EL COMERCIO

Coronavirus en Asturias | «En dos semanas volveremos a ver casos graves en hospitales», dicen los expertos

EL COMERCIO

Coronavirus en Asturias | Reabre el pub La Buena Vida de Gijón, que hoy celebrará una comida «para apoyar a la hostelería»

EL COMERCIO

Lo + leído

El Comercio

Sociedad

[Top 50](#)

- 1 Muere en Tarragona una niña de 11 años que había dado positivo en coronavirus**
- 2 Europa critica la relajación en las actividades al aire libre**
- 3 El Ifenprodil, un medicamento para mareos que podría ser clave en el tratamiento contra el coronavirus**
- 4 ¿Por qué la COVID-19 daña unos órganos y otros no?**
- 5 Así deben ser las visitas de familiares a pacientes de coronavirus en las UCI**

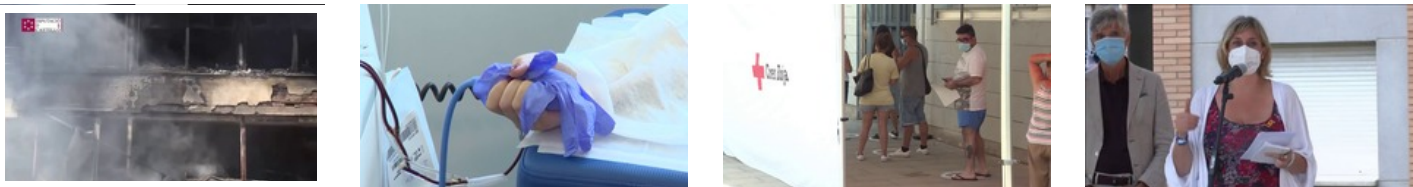
Fotos



- Las imágenes más impactantes de la caída en Polonia
- El Sella, a rebosar de piraguas
- Fallece Yolanda Huergo, portavoz de Podemos-Equo en Gijón
- Fotogalería: Peugeot 205, un icono de los años 80

Vídeos

Dos personas afectadas en el incendio en un hotel de Benicàssim



©ELCOMERCIO.ES
Calle Diario El Comercio, número 1 C.P. 33207, Gijón, Asturias, España



ABC
ABC Sevilla
Hoy
El Correo
La Rioja
El Norte de Castilla
Diario Vasco
El Comercio
Ideal
Sur
Las Provincias
El Diario Montañés
La Voz Digital
La Verdad
Leonoticias

Burgosconecta
Piso Compartido
Infoempleo
Finanzas
Autocasión
Oferplan
Pisos.com
Mujerhoy
XL Semanal
Código Único
Pidecita
TopComparativas

[Contactar](#) | [Aviso legal](#) | [Condiciones de uso](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Mapa web](#) | [Política de cookies](#)