

LE 4:PAGE 

LE VIRAGE

VIDEOLOGIAS 01

/ IDENTIDAD Y CULTURA DE MASAS / MUESTRA DE VIDEO ARTE / PERFORMANCES /

En un contexto global en plena crisis, las masas se cuestionan su cultura y el individuo es constantemente crítico de su propia identidad.

La desconfianza y el miedo acompañan a la sociedad contemporánea y, al mismo tiempo, el individuo jamás había sido tan libre en la expresión de sus propias identidades.

Videologías 01 es una muestra de video arte y performance cuyo objetivo es representar expresiones artísticas contemporáneas que ofrezcan planteamientos críticos ante la situación socioeconómica actual, la caída del Imperio Global y sus consecuencias.

Artistas: Anamor, Boldtron, Bruno Bresani, Benjamín Larrea, Berta Jayo, Laura Celada, Ángel García Roldán, Salah Malouli, Raisa Maudit, Davinia Martínez Colodrón, The Glue Society. Joan Simó, Carlos Villar.

“Que la ola, la lejana en miel, la cercana en leche, vuelva a convertir la queja en valor, y el valor en queja.”
Giacomo Leopardi. Zibaldone.

Le_Virage Philosophy

El interés por la imagen como herramienta conductora de pensamientos e ideas y la búsqueda de un espacio común que permita que la obra cobre un sentido único, nos ha llevado a construir-nos.

Entendemos el proceso como parte fundamental en la creación contemporánea. Por ello esta muestra se ha confeccionado en las bases de la implicación con el concepto que la sustenta y el diálogo multidimensional que se establece entre las proyecciones, el espectador y el espacio.

Queda implícito en esta lectura el cuestionamiento a las estructuras clásicas de relación entre el artista, el comisario, el galerista, la institución, el espectador y la búsqueda o planteamiento de un espacio global más cercano al happening o la acción mediante la intervención directa o indirecta de todos aquellos que participan.

Aporta

Le_Virage está abierto a todo tipo de sugerencias e ideas que fomenten la difusión de la cultura y el pensamiento crítico a través del video arte, la performance y la instalación, en su sentido más amplio.

Nombre: VIDEOLOGIAS 01 / IDENTIDAD Y CULTURA DE MASAS / VIDEOART.

Sello/ Label: Le Virage.

Fecha: 03 / 02 / 2012

Horario: 19:30h

Lugar: _Casal del Barri de Poblenou / Rambla Poble Nou, 49/

[+ info]

<http://colectivolevirage.wordpress.com/>

PROGRAMA 01

Bloque I Cultura de Masas

Maestro de Ceremonias_Anamor

Performance **"Salvation Army"** _Berta Jayo + Natalia Roselló.

- **"Hero Bust"**_Boldtron.
- **"Reflejos"**_Benjamín Larrea.
- **"Hero Shema"**_Salah Malouli.
- **"Democracy"** _Carlos Villar.
- **"Subasta 2"**_Salah Malouli.
- **"Fart"**_Raisa Maudit.
- **"Son of a kick"**_The glue Society.

Anamor Pausa

Bloque II Identidad

- **"Acuarela"**_Bejamin Larrea.
- **"Caida"**_Bruno Bresani.
- **"Cords"**_Laura Celada.
- **"Instinto y Conciencia"** _Carlos Villar.
- **"Pereza"**_Davinia Martín Colodrón.
- **"Prologue to a perfect human"** Ángel García Roldán.

Performance **HITLER=HINCHAS+FUTBOL**_Joan Simó.

Performance **"Salvation Army"** _Berta Jayo + Natalia Roselló.



/ PERFORMANCES /

Performance "Salvation Army"

Berta Jayo

...Y entonces me tapé con una chaqueta y luché por la salvación de mi identidad.

Hay demasiadas formas de ejércitos, pero más maneras aún de luchar. Entre tanto paraíso de moralidades sin color, alzacuellos nacarados y patrones de sastre clonados por la historia, la verdadera lucha reside en la invisibilidad, y ahí es donde se esconde la batalla final de la obra de Berta Jayo.



La inquisición ha vuelto a nuestros días, silenciosa como el peligro, invisible, plegable. Disfrazada de modernidad. Vestidos con el único hábito que no se ha ensuciado con el tiempo, brujas, herejes y demás arquetipos de la modernidad vuelven a las portadas para poner madera en la hoguera de la discordia. Por lo visto hubo un día en el que sonó ruido, y desacordes y alguna carcajada.

Ahora, las bocas sólo emiten humo. Ahora, donde reside la lucha es en el silencio de un convento; ahí está la identidad, callada entre los inmensos muros de la vida cotidiana. Sumisa, ordenada, ciega. Abordar el proyecto artístico de Berta Jayo supone cuestionarse la solidez de esos muros. Armados sin más herramientas que la fragilidad de las preguntas, Salvation Army propone un recorrido hacia la invisibilidad de lo invisible, ese -por fin- sonoro juego de palabras que esconde la presencia del peligro: Save from what?

Repasando la trayectoria de la artista cántabra uno se da cuenta de que, más allá de los cuerpos, radica el latido de una identidad por descubrir. Y en esa lucha de trincheras, donde el cara a cara termina por quemar lo que pueda quedar de genuino en el campo de batalla, la colección Salvation Army llega dispuesta a luchar contra lo que hemos olvidado: el peligro, invisible, plegable.

Como una chaqueta, que me protege del frío...

Marta San Miguel Flores

/ PERFORMANCES /

JOAN SIMÓ PRESENTA EL PERFORMANCE



HITLER = HINCHAS + FUTBOL

Nadie de la humanidad sabe explicar correctamente por qué mira fútbol, después de años estudiando a las personas obsesionadas en perseguir una pelota, por fin la respuesta, el fútbol no es más que la máxima depravación del ser humano, demuestra el estancamiento que la humanidad tiene desde hace milenios.

La performance es de uno que se llama Simo, éste sale al escenario disfrazado de Hitler, lo imita bastante bien haciendo un miting con más argumento que los de Artur Mas o Zapatero y denuncia con sus frases lapidarias que las personas relacionadas con el fútbol son peor que los nazis del holocausto. Antes de empezar hay publicidad de la Genialitat de Catacuña y al terminar siempre me hace ilusión que alguien salga a explicar porque mira fútbol y dejarlo delante de todo el mundo como un auténtico xenófobo.

Maestro de Ceremonias

José Antonio Delgado García / Anamor



Un cantante, un performer y un actor que no encuentra su papel.

Anamor se mueve entre David Bowie y Frank Sinatra, con toques music_jaleros, pseudo-operísticos y electrónicos. Un ser a-identitario que se relaciona simbióticamente con las experiencias de otras personas y se alimenta de ellas creando una entidad multifacética. Anamor: entre el amor y el desamor, entre ser a partir de otros y la personalidad múltiple que se define siendo.

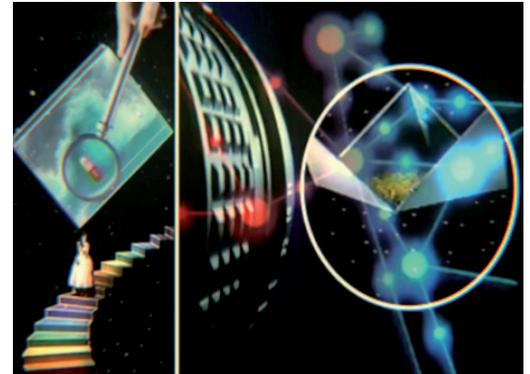
/ VIDEO ARTE /

"Herobust" DV Monocanal Motion Graphics

Boldtron / 2' 12'' / Bcn 2011 /

Material de video seleccionado de diferentes medias, descatalogado, creado y mezclado.

<http://www.boldtron.com>

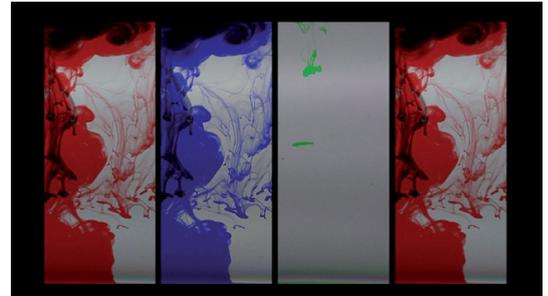


Hero Shema/ HDV Monocanal

Salah Malouli / 04' 11'' / Barcelona 2010 /

Para Recordar Que el Hombre es Una Guerra eterna civiles .. Capaz de Lo bueno y Sobre Todo de Lo Peor

<http://vimeo.com/smalouli>



Democrazy HDV Monocanal

Carlos Villar Aka Pixel in fact / 02' 38'' /

Barcelona 2011 /

Los niños son el futuro de nuestra sociedad, sin embargo abanderados por las falsas democracias, cientos de conflictos bélicos remueven el mundo. Siendo el genocidio y el exterminio formulas comunes en la politica exterior de muchos países democratas. Conceptos como bajas colaterales o bajas permisibles justifican el sin sentido de la atrocidad humana. Marionetas del capital yacen sobre tierra yerma.

Discursos antiguos nos recuerdan la invalidez de la propuesta. La inocencia de un niño nos desvela la verdad.

- No sé lo que es la democracia -

<http://pixelinfact.com/>



/ VIDEO ARTE /

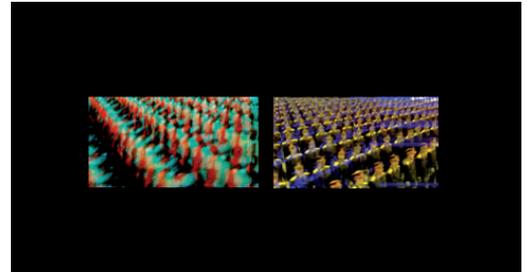
Subasta 2/ HDV Monocanal

Salah Malouli / 02´ 51´´ / Barcelona 2010 /

Humor militar ..

Cuidado con la Compra Venta de conciencias

<http://vimeo.com/smalouli>



Fart Global Art Fair / HDV Monocanal

Raisa Maudit / 13´ 01´´ / Madrid 2011 /

FART GLOBAL ART FAIR es abyecta, distópica, grotesca, crítica, divertida , barroca y decadente . Su contexto es el ahora más absoluto. Un momento en el que la figura del artista, del productor cultural está colgando de un fino hilo, en una inestabilidad con un horizonte demasiado amplio. Parte de un punto de vista crítico, que no busca señalar "culpables" ni posibles soluciones... es una puesta en escena de la representación de una generación de artistas que se siente a la deriva, con un futuro incierto, y un presente apocalíptico.

<http://raisamaudit.tk>



Son of a kick HDV Monocanal

Glue Society / 04´ 33´´ / Australia 2011 /

La ley del ojo por ojo en una barriada.

<http://www.gluesociety.com/>



/ VIDEO ARTE /

Caida HDV Monocanal

Bruno Bresani / 01´ 37´´ / Barcelona 2010 /

“El hombre arruinado lee su condición en los ojos de los demás con tanta rapidez que él mismo siente su caída.” William Shakespeare

<http://vimeo.com/user1225140>



Cords HDV Monocanal

Laura Celada / 04´ 35´´ / Barcelona 2011 /

Cuerdas es una interpretación simbólica de la teoría física de “las cuerdas”, donde las relaciones personales son en realidad los estados de vibración, de forma permanente oscilación entre los extremos.

<http://www.illun.com>



Reflejos HDV Monocanal

Benjamín Larrea / 05´ 06´´ / India 2010 /

Vídeo de contrastes: sombras y luces, el desvestirse de las siluetas; el sonido del agua, de los mantras, la vida misma en “la profunda India”; ropa sucia que queda atrás, la limpieza y purificación en el río, nueva ropa para una nueva vida.



Sensaciones que transmiten la vivencia en el acontecimiento más importante de “la Kumbha Mela”, la inmersión en el río en el momento en que sus aguas se transforman en “amrita” (el néctar de los Dioses que garantiza la inmortalidad).

Para los hindúes sumergirse completamente en el agua en ese momento les limpiará de todos sus pecados y los de sus ascendentes de 88 generaciones.

<http://www.benjalt.com>

VIDEOLOGIAS 01

/ VIDEO ARTE /

Instinto y Conciencia HDV Monocanal

Carlos Villar Aka Pixel in fact / 01´ 59´´ /

Barcelona 2011 /

En las relaciones humanas a menudo existe el debate entre lo que dicta la conciencia y el primer impulso instintivo. De este enfrentamiento surge y se muestra en este video.

<http://pixelinfact.com/>



Pereza HDV Monocanal

Damako / 04´ 35´´ / León 2010 /

Videodanza acerca de la pereza como pecado capital, cuyo castigo es la congelación.

<http://www.damako.org>



Prologue of a perfect human / DV Monocanal

Ángel García Roldán / 09´ 27´´ / Córdoba 2011 /

Es una travesía audiovisual de origen performático que remite a aquellos lugares paradójicos que por cotidianos pueden permanecer ocultos y que ocultan una terrible verdad, reconocible en todo el devenir humano.

Dualidad misteriosa camuflada en el juego social. Silencio, ante la angustiosa incertidumbre, Pronósticos de cambio. Enajenación perversa reconstruida durante la propia transformación. Espectador mudo, testigo impasible y desaparición.

<http://angelgarciaroldan.es>





VIDEOLOGIAS 01

/ VIDEO ARTE /

Acuarela HDV Monocanal

Benjamín Larrea / 02' 19'' / India 2010 /

Relajante, sugerente, delicado, intrigante, bello, pinceladas en el aire, baile de los colores de la India, movimiento, vida.

<http://www.benjalt.com>

(Poema búdico)

ACUARELAS

Nos prometieron pan

Nos prometieron luz
Orquídeas de cristal

Nos prometieron sed
Belleza luminosa

Nos prometieron un derramarse lento
Inadecuado

Nos prometieron muerte

Y he aquí la sima
Por la que vamos descendiendo
En diagonal policromada
Todos juntos
Como piezas de un puzle
Cayendo sostenidas
Pisando esperanza
Tras dolor
Tras esperanza
Hacia el abismo
Atraídos por el río de la vida
Donde el agua duerme pura
Y late y nos espera
En un paréntesis del ser



Allí, en el fondo del declive y la
ternura

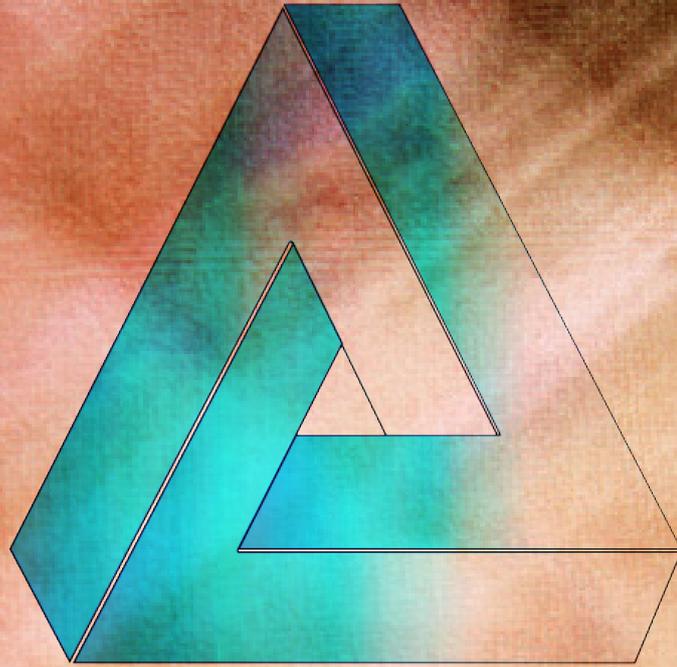
Nos desarmamos de tristeza
Allí nos sumergimos ahondando en
el silencio
De la sangre aposentada
Allí, morir, amar, dormir
Son verbos que se tumban en
tiempos infinitos
Intercambiables

El abajo brilla poderoso
Tras el último peldaño

Somos multitudes
Cabemos

Pilar Gonzalez España.

רפ ח:מפפ



LE WIRAGE