3ºMUESTRA de Video-narración A/r/tográfica

www.videonarracionartografica.es

DÍA 13 DE MAYO DE 2016 A LAS 19:00H

Palacio de Los Condes de Gabia

Plaza de los Girones, 1

18009, Granada

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO
ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN
UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA
UNIVERSIDAD DE GRANADA
www.artes-visuales.org

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Diseño: © Blood Brothers Creative.2016.

Organiza:

ugr Universidad de Granada

MÁSTER "ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN: UN ENFOQUE CONSTRUCCIONISTA".
Departamento de Didáctica de Expresión Musical, Plástica y Corporal.
Área de Didáctica de la Expresión Plástica.

Colaboran:

Diputación de Granada
Avanzamos junt@s

cultura y Memoria Histórica y Democrática

VERA ICONO PRODUCCIONES A.C.

3ª Muestra de Video-narración A/r/tográfica

www.videonarracionartografica.es

UNCERTAIN METHOD

PROGRAMA 59'23"

Proyecto **'Videgragrafías'**
Investigaciones Audiovisuales
Programas de Doctorado de la UGR.

#1 2'00" M. ESCATO. 2016
Macarena del Rocio Sierra Salmerón

#2 2'00" PUDOR. 2016
Cristina Calvache Quesada

#3 1'00" #NO TITLE. 2016
Antonio Manuel Fernández Morillas.

#4 2'11" LA MALA EDUCACIÓN. 2014
Rubén Hurtado Giráldez
Cesar San José Gómez

#5 4'00" SALTOS. 2016
Miguel A. Cepeda Morales

OPEN Project
Producción invitada.

#6 4'15" CON LAS MANOS EN LA MANCHA. 2011
Manolo Silicona

Proyecto **'Uncertain Method'**
Master Oficial en Artes Visuales y Educación:
Un enfoque Construccionista de la UGR.

#7 8'43" SAN BORONDÓN. 2016
Sandra Camacho Jara
Laura Martínez Morales
Jesús Palacios Palacios
Macarena del Rocio Sierra Salmerón (Productora)

#8 7'14" FRESAS CANCERIGENAS. 2016
Marta Cotilla Guerra,
Pilar Guerrero Bueno.
María del Mar Arellano Rudd
Antonio Manuel Fernández Morillas.(Productor)

#9 8'10" LORD JACK BAIZE. 2016
María Arjona Montes
Cinta Pilar Báez García
David Cazorla Codina
Rubén Jaimez Calvo
Ana Ruz Cañamero
Iker Serrano Alegre
Maddi Urizar Altuna
Cristina Calvache Quesada (Productora)

#10 10'00" F255E_3.avi. 2016
Ismael Campoy Fernández
Natalia Alonso Sánchez
John Alexander Alonso Junca
Itahisa Álvarez Pérez
Leire Rodrigo Gomez
Moisés Martinez Bravo
Rubén Hurtado Giráldez (Productor)

#11 9'50" LA FARSA. 2016
Alicia Arias-Camisón Coello
Anabel Arnaldos Sánchez
Ana Belén González Pérez
Marina Riera Retamero
Irene Sirvent Fresneda
Ángel García Roldán (Productor)

MUESTRA

Coordinación y Comisariado
Angel García Roldán

Diseño y Producciόon:
Vera Icono Producciones. A.C

B.S.O de la Muestra.
Apocalíptica. Jesús García Roldán

ORGANIZA Y PRODUCE

Master Interuniversitario:
Artes Visuales y Educación:
Un enfoque construccionista.
Universidad de Granada

RICARDO MARÍN VIADEL
JOAQUÍN ROLDÁN RAMÍREZ
Coordinación General del Máster

Dpto. Didáctica de la Expresión
Musical, Plástica y Corporal.
Universidad de Granada

DOLORES ÁLVAREZ RODRÍGUEZ
Dirección del Departamento

PEDRO CHACÓN GORDILLO
Dirección de la sección departamental:
Didáctica de la Expresión Plástica

COLABORA

Palacio de los Condes de Gabia.
Diputación Provincial de Granada.
Vera Icono Producciones A.C.

AGRADECIMIENTOS:

Victor Bodega
Miguel A. Cepeda Morales
Daniel Diaz Ibañez
Kevin Fiedler
Judith Fissler
Jesús García Roldán

Palacio de los Condes de Gabia
Granada. 2016 ª

Proyecto © Ángel García Roldán.
Videografías © sus autores.
Diseño web © Vera Icono Producciones.
Diseño publicidad © Blood Brothers Creative.

www.artes-visuales.org
www.veraiconoproducciones.es

Esta investigación ha sido posible gracias a un proyecto de Investigación Básica no orientada (2012) del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, Referencia: HAR2012-35050 (2013-2015).