

Un visitante observa una obra de la exposición El secreto de las hormigas en Granada. / MARÍA DE LA CRUZ

Autores jóvenes granadinos muestran las técnicas artísticas más novedosas

Instalaciones, pinturas o infografías componen las exposiciones

L. QUERO, Granada

Dos exposiciones reunidas en el mismo edificio, cuyos autores tienen en común su juventud, muestran las técnicas más novedosas que los artistas actuales emplean para la ejecución de sus obras. El secreto de las hormigas es el título común de la exposición colectiva de infografías, pinturas, esculturas, instalaciones y fotografías de los alumnos del último curso de la Facultad de Bellas Artes de Granada. Evaristo Cabrera exhibe también sus fotografías, con las que convierte en arte una plataforma solar.

Girasoles fotovoltaicos es el nombre de la exposición que se exhibe en la sala baja del Palacio de los Condes de Gabia de Granada. Con este nombre, Evaristo Cabrera hace alusión a su forma de concebir un elemento tan distorsionante en el paisaje como una plataforma solar en mitad del desierto de Tabernas en Almería. El artista convierte el gran artefacto en objeto artístico a través de sus fotografias.

En estas imágenes tomadas por Cabrera hay, sobre todo, luz. Pero también destellos, reflejos, distorsiones ópticas "generadoras de energía", que se han conseguido con "un instrumento tan objetivo como una cámara de fotos". La intervención paisajística que supone la

gran placa solar en el desierto supone para el autor un contraste entre lo artificial y lo natural, entre las formas geométricas y las orgánicas que se pueden encontrar entre los elementos vitales de ese entorno. Los espejos de la gran plataforma son un recurso excelente para captar reflejos y apariencias. En este sentido, Cabrera identifica la forma geométrica de las placas con "girasoles fotovoltaicos", a través de sus tuberías que parecen ablandarse con el efecto del sol.

Evaristo Cabrera fue alumno de la Facultad de Bellas Artes de Granada, al igual que el grupo de 17 artistas cuyas obras han sido seleccionadas entre todos sus compañeros de promoción como las más desta-

cadas y representativas de las últimas técnicas del arte contemporáneo. Estas obras se muestran en la parte alta del edificio del área de Cultura de la Diputación de Granada, como ocurre desde hace tres años al término de cada curso. En esta ocasión han coincidido dos promociones provinientes de distintos planes de estudios, por lo que la selección ha sido mayor y la calidad de las obras también ha aumentado.

Pocas representaciones de lo que tradicionalmente se entiende por pintura o escultura, y muchas más de la deriva hacia el campo de las instalaciones, así como infografías numerosas, componen la muestra que descubre El secreto de las hormigas.