

Océano digital. Travesías por incertidumbres.

A través de la **Fundación Rafael Botí**, *Javier Flores* comisaría la exposición **Océano digital. Travesías por incertidumbres** que podrá visitarse a partir del día 30 de septiembre en la *Sala Puerta Nueva* de la ciudad cordobesa. Esta muestra supone un recorrido visual que reúne a artistas cordobeses y cubanos en torno a las nuevas tecnologías y al soporte digital como medio de expresión.

Además de la exposición, la dimensión didáctica se incrementará con una mesa redonda en la que los autores tratarán temas en torno al medio digital y otros contenidos transversales a ambos lados del océano, el día 30 de septiembre a las 10 de la mañana en el *Palacio de Orive*. Córdoba.

Océano digital es un proyecto recogido dentro el programa **En clave 16** de la *Fundación Córdoba Ciudad Cultural*.

FECHA: 30.09.10 / 14.11.10

LUGAR: Sala Puerta Nueva (Córdoba)

Artistas cubanos:

Juan Carlos Alom, Fernando Rodríguez, Sandra Ramos, Duvier del Dago, Ernesto Leal y Luis García.

Artistas cordobeses:

Daniel Palacios, Manolo Bautista, Verónica Ruth Frías, Juan Lopez, Angel García Roldán y Miguel Soler.

Las nuevas tecnologías constituyen hoy un espacio de inestabilidad, un elemento líquido e intangible, un océano de ideas en continua agitación. Fotografía, infografía, videoensayo, documentación performática, animación 3D, videoinstalaciones, videoclips, net-art,... son los medios en los que se desenvuelve este proyecto aglutinado en torno a lo digital. La realidad puede ser captada o escaneada como imágenes fijas o en movimiento, e inmediatamente intervenida ya que el soporte digital en que se almacena, comparte la misma naturaleza binaria: todo son ceros y unos. El concepto de realidad no sólo se funde con la ficción, sino que además se derrumba ante una tecnología capaz de crear mundos virtuales desde sus cimientos.

Océano digital es en lo conceptual esa travesía por las incertidumbres de lo desconocido, esa inmensidad de posibilidades que se abre en la era de la información. En lo geográfico, el océano Atlántico es la sustancia que nos une y nos separa a la vez entre ambas orillas de occidente: la vieja Europa y el Nuevo Continente. El proyecto trata de establecer una toma de contacto entre artistas cordobeses y cubanos, separados físicamente por el abismo líquido y quizá unidos por la información digital en la era global, como lenguaje específico y autónomo. Contiene enormes posibilidades de mestizaje, de permeabilidad en las incursiones hacia los más diversos contenidos, apropiaciones desde áreas de pensamiento crítico, para poner de manifiesto las fisuras de los sistemas políticos y económicos existentes. Este proyecto se ve plasmado en una exposición en la Sala Puerta Nueva persiguiendo contenidos transversales tales como el diálogo intercultural, la movilidad transnacional de agentes culturales, así como el acercamiento del público hacia los géneros que confluyen en el arte digital. La dimensión didáctica está presente a través de un encuentro con mesas redondas y conferencias por parte de los artistas, así como visitas guiadas a la exposición.