

LA VOZ DE LA SUBBÉTICA

El diario digital de tu comarca

'El Vuelo de Hypnos', en la exposición 'En busca del tiempo perdido'

Redacción | 16 de noviembre de 2020



Esta muestra

compuesta a partir de 19 creaciones de arte contemporáneo puede visitarse en el Centro de Arte Rafael Botí hasta el próximo 10 de enero

El Centro de Arte Rafael Botí acoge la **exposición colectiva 'En busca del tiempo perdido'**, un viaje por el tiempo y la memoria a partir de 19 creaciones de arte contemporáneo. La Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí ha tomado como punto de partida el proyecto de arte contemporáneo **'El vuelo de Hypnos'**, que se desarrolla desde el año 2005 en Almedinilla, para reunir en una exposición colectiva en torno a un tema tan universal como la memoria, la relación con la muerte y las experiencias que dejamos en la tierra.

Esta muestra, titulada 'En busca del tiempo perdido', podrá visitarse en el Centro de Arte Rafael Botí, ubicado en la calle Manríquez, **del 12 de noviembre al 10 de enero.**

La delegada de Cultura de la institución provincial y presidenta de la Fundación Botí, Salud Navajas, ha destacado de esta exposición que “no es una retrospectiva, puesto que no están todos los artistas de las ediciones del proyecto de Almedinilla y, además, hay otras creadoras invitadas. Se trata de **una serie de relatos sobre el pasado y el presente** elaborados por artistas como alternativa a historiadores, investigadores, restauradores o arqueólogos”. La diputada provincial ha explicado que “esta muestra fue seleccionada dentro de la convocatoria para la elaboración de un banco de proyectos y, además, tiene la característica de que la aunamos a Periféricos, programa al que pertenece ‘El vuelo de Hypnos’”.

Por su parte, el alcalde de Almedinilla, Jaime Castillo, ha mostrado su satisfacción por trasladar el proyecto al Centro Botí y ha destacado del mismo que “arrancó hace quince años y anualmente conseguimos establecer **un diálogo entre el patrimonio histórico, nuestra villa romana y arte contemporáneo**, incidiendo en realidades que aunque las vivimos ahora también las vivían en el tiempo clásico”.

El comisario de la exposición, Juan López, ha detallado algunos aspectos de la exposición, que se basa “en un montaje rítmico y una puesta en escena abierta puesto que las obras se distribuyen por las dos plantas del Centro de Arte Rafael Botí **persiguiendo una superposición de narrativas, imágenes y discursos**. El espacio se ha organizado para que destaquen esas relaciones y oposiciones entre las obras”.

En cuanto a las prácticas artísticas que se pueden ver dentro de ‘En busca del tiempo perdido’, López ha destacado técnicas como la **escultura en plástico, películas digitales y filmicas, fotografía sobre cristal y tela, cerámica, joyería, etc.** En definitiva, ha señalado el comisario, “la muestra reúne talento artístico local, andaluz y nacional en torno a prácticas que pretenden estructurar y representar la memoria”.

“No es un proyecto retrospectivo de ‘El vuelo de Hypnos’ puesto que he tenido que hacer una selección de artistas en función del discurso que quiero contar, **me apetecía ver si todos estos proyectos podían funcionar fuera de Almedinilla, ese ha sido mi objetivo**. Además, he invitado a artistas que no pasaron por allí pero cuya producción artística está relacionada con las prácticas del tiempo, la memoria y el olvido”, ha subrayado López.

En este sentido, el trabajo de la pareja **Almalé Bondía**, “que lo hace desde una dimensión pública y participativa convocando a centenares de habitantes para que sean la propia obra de arte”; con acciones filmadas en vídeo, como las de **Fernando Baena**; con residuos de barro, como los de **Victoria Maldonado**; a través de los trabajos murales realizados por las valencianas **Patricia Gómez y María Jesús González**; o con obras como las de los cineastas **Luis López Carrasco y María Cañas**, que “son capaces de ensayar el tiempo desde el cine, el archivo y el found footage en una función contra el olvido”.

‘En busca del tiempo perdido’ recoge, también, las reflexiones de artistas como **Javier Artero**, basadas en la imagen en movimiento, o del propio comisario Juan López, con sus crónicas sobre emigrados y sus reflexiones sobre la violencia y la guerra. Por otro lado, la muestra presenta las creaciones de **Nora Aurrekoetxea y Laura Ruiz**, con una paradoja escultural que nace del conflicto vasco, el arte crítico de **Miguel Soler**, los trabajos sobre la ausencia de Tatiana Abellán, las fábulas plásticas y visuales de **Lola Guerrero y Ángel García**, la contraposición entre materia y representación de **Teté Álvarez** y el alegato conservacionista de **Miguel Ángel Moreno**. La exposición ‘En busca del tiempo perdido’ podrá visitarse desde hoy hasta el día 10 de enero en el Centro de Arte Rafael Botí, de martes a sábado de 10.00 a 18.00 horas y domingos y festivos de 10.00 a 14.00 horas.

Puede ver este artículo en la siguiente dirección [/articulo/almedinilla/vuelo-hypnos-exposicion-busca-tiempo-](#)

Nos preocupamos por tu privacidad

Acepto

Tratamos los datos para ofrecer contenido o publicidad. v medimos esta oferta para extraer

información acerca de nuestro sitio. Compartimos esta información con nuestros asociados en función del consentimiento otorgado. Se podrá ejercer el derecho al consentimiento, en función de un propósito específico a continuación o a nivel de asociado, en el enlace bajo cada propósito. El consentimiento referido aquí es específico a nuestro sitio web.

**Mostrar los
propósitos**

Tanto nosotros como nuestros asociados tratamos los datos para proporcionar:

Almacenar o acceder a información en un dispositivo. Datos de localización geográfica precisa e identificación mediante las características de dispositivos. anuncios y contenido personalizados, medición de anuncios y del contenido, información sobre el público y desarrollo de productos..

Lista de asociados (proveedores)