



XX Certamen de Pintura
«Emilio Ollero» (2006)
EXPOSICIÓN



Instituto de Estudios Giennenses
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

**XX Certamen de Pintura
«Emilio Ollero»**

Del 1 de Diciembre de 2006 al 5 de Enero de 2007

**Salas de Exposición
del Antiguo Hospital de San Juan de Dios**

Lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas



Instituto de Estudios Giennenses
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

En este catálogo se incluyen 32 obras, seleccionadas entre las 64 que se han presentado al vigésimo certamen Emilio Ollero, que cada año patrocina el Instituto de Estudios Giennenses.

He aquí la adjudicación de galardones:

Primer premio, a don Ángel García Roldán (Córdoba), por su obra *«Sin título»*.

Segundo premio, a don Juan Zurita Benedicto (Teruel), por *«Línea»*.

Premio para Jóvenes Pintores Andaluces, a don Eugenio Ocaña Afán de Rivera (Granada), por la denominada *«Té»*.

Accésit a favor de don Juan Antonio Tinte Moreno (Madrid), por *«Iniomias»*.

El jurado calificador estuvo integrado por los siguientes miembros:

- Don José M.^a Sillero Fernández de Cañete, Consejero Director del I.E.G.
- Don Salvador Martín de Molina, Consejero Secretario del I.E.G.
- Don Pedro Galera Andreu, Consejero de Número del I.E.G.
- Don Miguel Viribay Abad, Consejero de Número del I.E.G.
- Don Manuel Urbano Pérez Ortega, Consejero de Número del I.E.G.
- Don David Padilla Martínez, Pintor.
- Don Manuel Kayser Zapata, Pintor.

El catálogo contiene asimismo los currículum de los premiados.

El Instituto de Estudios Giennenses agradece sinceramente la colaboración prestada por artistas y miembros del propio Instituto que, una vez más, han hecho posible la realización de este certamen, con el que se pretende la promoción y difusión de tan importante faceta cultural.



PRIMER PREMIO

Angel García Roldán. Licenciado en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes «Alonso Cano». Universidad de Granada (2001).

Exposiciones individuales:

2006: *Asuntos Presuntos-Mayar Posta Project*. Galería MAV, Valencia. Con-Textos. Palacio de los Salcedo. Baeza. Jaén. **2004:** *After Word*. Sala Cobalto. Córdoba. *Agendablick. Proyecto D-Mencia*. Sala Juan Valera. Ayuntamiento de Doña Mencía, Doña Mencía (Córdoba). *Acronías*. Palacio de Villardompardo. Diputación Provincial de Jaén. Jaén. *Nexus*. Fundación José Saramago. Orce (Granada). *Narcissus. Paradise Project*. Zoco. Judería. Ayuntamiento de Córdoba. Córdoba. *Nexus II*. Fundación José Saramago. Orce (Granada). **2003:** *Twilight Zone*. Corrala de Santiago. UGR. Granada. *Pastime Paradise*. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Salobreña. Ayuntamiento de Salobreña y Galería Contemporánea C.A. Salobreña (Granada). **2002:** *Utopía*. Centro Cultural Gran Capitán. Ayuntamiento de Granada y UGR. Granada. **2001:** *Secuencias*. Galería Contemporánea. Centro de Arte. Granada. **2000:** *Vánitas*. Casa de Porras. Centro Cultural Universitario. UGR. Granada.

Exposiciones colectivas (selección)

2006: *Art en Balade*. Liège. Bélgica. *Albiac*. Almería. *Colectiva IV*. Galería MAV, Valencia. *La Memoria de los Vivos*. Museo Arqueológico de Córdoba. Junta de Andalucía. *Colectiva III*. Galería MAV, Valencia. **2005:** *El Vuelo de Hypnos*. Villa romana de El Ruedo. Almedinilla. Córdoba. *II Bienal de Pintura Ceco*. Sala CajaSur. Córdoba. *Exposición permanente de Arte Joven*. Centro Municipal de Arte Joven. Granada. *A.I.C. Color*. Crucero del Hospital Real. Granada. *Granada Ojos del Sur*. Parlamento Europeo. Bruselas. *VII Certamen de Arte Joven de Granada*. Gran Capitán. Granada. **2004:** *Work-Shop International*. Gare de Sousse. Sousse (Túnez). *Crónicas del Proyecto D-Mencia*. Sala Puerta Nueva. Córdoba. *VI Certamen de Arte Joven de Granada*. Gran Capitán. Granada. *XVIII Premio de Pintura «Emilio Ollero»*. Centro de Estudios Giennenses. Jaén. *Construcción Versus Destrucción*. Instituto Góngora. Córdoba. **2003:** *Enredarte*. UGR.ES. Palacio de la Madraza. UGR. Granada. *Transgredirse & Figurate*. Museo Municipal y Centro de Arte. UGR y Ayuntamiento de Adra. Adra (Almería). *Figurate*. Palacio de la Madraza. UGR. Granada. *AV003. Festival*. Castillo Sohail. D-Latex y Contemporánea C.A. Fuengirola (Málaga). *Los Caminos de Eros*. Corrala de Santiago. Junta de Andalucía y UGR. Granada. **2002:** *UGR.ES. ARCO 2002*. Recinto Ferial «Juan Carlos I». Universia y UGR. Madrid. *La Caverna, 5 piezas*

de Video-Arte para televisión. Tesis. Canal Sur. *Cuerpo a Cuerpo. Enredarte*. UGR.ES. Sala Carlos III. UPN y UGR. Pamplona. *Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada*. Crucero del Hospital Real. Granada. *Sensxperiment*. Castillo del Moral. Ayuntamiento de Lucena. Diputación Provincial de Córdoba. Fundación Provincial de Artes Plásticas «Rafael Botí». IAJ. Lucena (Córdoba). *Enredarte*. UGR.ES. MUA. Universidad de Alicante y UGR. Alicante. *En busca del Jardín Perdido*. Palacio de Exposiciones y Congresos. UGR y Ministerio de Cultura, Educación y Deporte. Granada. *El Secreto de las Hormigas*. Sala A. Condes de Gabia. Diputación Provincial de Granada y UGR. Granada. **2000:** *El espacio fugado*. Sala A. Condes de Gabia. UGR y Diputación Provincial de Granada.

Premios y menciones:

2006: Primer Premio de Pintura y Accésit en Fotografía. *VII Edición del Certamen de Artes Joven de Granada*. Ayuntamiento de Granada. Seleccionado en la I Bienal de Arte Contemporáneo Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. Almería. **2005:** Primer Premio de Escultura y Accésit en Fotografía. *VII Edición del Certamen de Artes Joven de Granada*. Ayuntamiento de Granada. **2004:** Finalista y Mención. *II Convocatoria de la Beca «Córdoba Artes Nobles»*. Ayuntamiento de Córdoba. Segundo Premio. *XVIII Premio de Pintura «Emilio Ollero»*. Diputación Provincial de Jaén. Segundo Premio de Escultura y Accésit en Fotografía. *VI Edición del Certamen de Artes Joven de Granada*. Ayuntamiento de Granada. **2003:** Mención Especial. *Certamen de Artes Plásticas Pepe Espaliu*. IAJ y Mesa Técnica Institucional Frente al SIDA. **2002:** Primer Premio. *Premio Ciudad de Lucena de Pintura*. Ayuntamiento de Lucena. Premio Alonso Cano de Pintura. *II Edición de los Premios Alonso Cano de Artes Plásticas*. UGR. **2001:** Premio Alonso Cano de Escultura. *I Edición de los premios Alonso Cano de Artes Plásticas*. UGR. **2000:** Premio-Adquisición de obra. *I Certamen Andaluz de Pintura FETE-UGT*. FETE-UGT. Granada.

Colecciones públicas:

Facultad de Beaux Arts de Sousse. Túnez. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Colección de Arte Contemporáneo del Centro José Saramago. Colección de Arte Joven del Ayuntamiento de Granada. Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación de Jaén. Colección de Arte de la Caja Rural de Granada. Granada. Ayuntamiento de Lucena. Ayuntamiento de Salobreña. Ayuntamiento de Doña Mencía. Canal Sur 2 Televisión.



Primer Premio
27. ÁNGEL GARCÍA ROLDÁN
«Sin título»
180 x 180
Esmalte sintético
2006

Organización y edición: Diputación Provincial de Jaén / Instituto de Estudios Giennenses

Diseño gráfico y producción: Gabinete de Diseño e Imagen D. P. J.

Fotografía: José Manuel Pedrosa Luque

Fotomecánica e Impresión: Soproargra, S. A., Jaén

Depósito Legal: J. 617 - 2006

