



3 de junio - 4 de julio  
2002

Cuerpo a cuerpo:

# EnRedArte

Artes Visuales 2000-2002

Universidad de Granada



UNIVERSIDAD DE GRANADA



Universidad Pública de Navarra  
*Navarroako Unibertsitate Publikoa*

CAJA  NAVARRA

## Ángel García Roldán

### HUELLAS. Circunstancias creadas.

Desde hace algún tiempo recorro el mismo camino, de ida y vuelta, por ese jardín que todos conocemos, pero al que a menudo restamos importancia ante la inmediatez devoradora del día a día. Caer en la cuenta de lo pequeño, de lo anónimo, ante la magnitud descompensada de los hechos diarios; arrebatadores de cualquier identidad, de nuestra realidad, ofrece por contraste: la cartografía necesaria para nuevos recorridos en los senderos, extraños y sinuosos, de nuestra enigmática isla.

Ayer la conversación se daba en cualquier lugar, de forma gratuita. Hoy se vende, en los mercados más pujantes, siempre al alza, de nuestro tiempo. Intimidad, diálogo, acuerdo, recuerdos, son hoy monedas de cambio para un porvenir garantizado. Por qué no aceptarlo. Es ésta nuestra historia.

Hay otra posibilidad.

En nuestro recorrer, cuando caemos en la cuenta de que los hitos están escritos en otro idioma, en otro lenguaje... Probablemente reliquia. Ecce, He aquí: el mito aparece en nuestro camino. Difícil de aceptar. Costoso de imaginar. Y ante el desconcierto, sólo nos queda la estrategia de la traducción. Intento fallido en sí mismo, pues no podemos plantear las preguntas esperando respuestas concretas, mientras "lo posible", sea el compañero inseparable de nuestro deambular. Al fin y al cabo nos encontramos ante el secreto que guarda lo anónimo; perfecto e indefinible. Circunstancias creadas. Realidad de una isla llamada Utopía. Sólo abarcable desde su perímetro. Mecanismo oculto del deseo. Pre-textos de una prosa ingenua asumida desde la locura del Ser.

1 mayo 2002

*Abriéndose*, 2001.  
Metal y bolsitas de infusiones,  
170 x 55 x 48 cms. aprox.

*Huellas. Circunstancias creadas*, 2002.  
Bolsitas de infusiones,  
300 x 600 cms. aprox.



*Abriéndose. Detalle.*

*Huellas. Circunstancias creadas*



*Huellas. Circunstancias creadas.*  
Detalle



**Juan Escobar Pasadas**

Almería, 1978.

**Exposiciones:**

- 2001 Centro de Cultura de Berja (Almería). Individual.  
 2002 ARCO. *Universia*, Stand Universidad de Granada. Madrid.

**Javier Franco López**

Almuñécar (Granada), 1974.

**Exposiciones individuales:**

- 1998 Ayuntamiento de Almuñécar (Granada).

**Exposiciones colectivas:**

- 2000 Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.  
*Y además...* Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.  
 2001 Componente del *Grupo Filtróbiológicos*. Varias intervenciones en la ciudad de Granada.  
 2002 *Por el agua de Granada... diálogos con Mariano Fortuny*. Granada.  
 ARCO. *Universia*, Stand Universidad de Granada. Madrid.

**Ángel García Roldán**

Córdoba, 1972.

- 2001 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

**Premios:**

- 2000 Premio de pintura I Certamen Andaluz de Pintura FETE-UGT.  
 2002 Premio Alonso Cano de escultura. Universidad de Granada.

**Exposiciones individuales:**

- 2000 *Vánitas*, instalación. Casa de Porras, Centro Cultural Universitario, Universidad de Granada.  
 2001 *Secuencias*. Galería Contemporánea, Centro de Arte, Granada.  
 2002 *Utopía*. Centro Cultural Gran Capitán, Granada.

**Exposiciones colectivas:**

- 1998 *Entre rejas*. Centro Penitenciario de Albolote, Granada.  
*Espacio libre. Jóvenes x Jóvenes*. Feria de Muestras de Armilla, Granada.  
 1999 *3 C x 3 D*. Casa de Porras, Centro Cultural Universitario, Universidad de Granada.  
 Premios Federico García Lorca VI Edición. Palacio de la Madraza, Granada.  
*Nuevas tendencias OFF Arte 99*. Sala Municipal de Exposiciones de Salobreña (Granada).  
 2000 *Espacio fugado*. Promoción 2000. Palacio de los Condes de Gabia, Granada.  
 I Certamen andaluz de pintura FETE-UGT. Sala de exposiciones Caja Rural de Granada.  
 I Concurso de pintura de Arte RPresentación. Galería Arte RPresentación, Granada.

*Centenario de la Facultad de Farmacia*. Sala de Exposiciones de la Facultad de Farmacia, Universidad de Granada.

- 2001 *El secreto de las hormigas*. Promoción 2001. Palacio de los Condes de Gabia, Granada.  
 2001,02 *Futura*. Galería Contemporánea, Centro de Arte, Granada.  
 2002 ARCO. *Universia*, Stand Universidad de Granada. Madrid.  
*La Caverna*. 5 piezas de vídeo-arte para el programa de TV 'Tesis', Canal Sur 2.  
 Premios Alonso Cano VI Edición. Centro Cultural Gran Capitán, Granada.  
*Procesos*. Certamen de Artes Visuales. Sala de exposiciones Carmen de los Mártires, Granada.

**Estefanía López Peula**

Málaga, 1977.

**Exposiciones colectivas:**

- 1999 Universidad de Granada.  
 2001 Exposición de fotografía. Universidad de Granada.  
 2002 ARCO. *Universia*, Stand Universidad de Granada. Madrid.  
*Me enamoré en ARCO*. Sección del programa de TV 'Tesis', Canal Sur 2.

**Linarejos Lucena Moreno**

Linares (Jaén), 1978.

- 2001 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

**Premios:**

- 2001 Tercer premio Concurso Nacional de Pintura de la Guardia Civil, Jaén.

**Exposiciones colectivas:**

- 2001 Exposición de fotografía. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.  
*Cinco engaños y algunos secretos de tu mirada*. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.  
 Exposición de acuarela. Ayuntamiento de Santiago de Calatrava (Jaén).  
 2002 III Certamen Nacional Fernando Quiñones. Centro Cultural El Palillero, Cádiz.  
 ARCO. *Universia*, Stand Universidad de Granada. Madrid.

**Miguel Ángel Melgares Calzado**

Málaga, 1980.

**Becas y premios:**

- 2000 Beca teórica-práctica "La escultura en la ciudad", París.  
 2001 Mención de honor en el Concurso "Pepe Espallu". Instituto de la Juventud, Córdoba.

**Exposiciones individuales:**

- 2000 *Los mutilados / árbol*. Parc de Motreuil, Saint Denis, París.

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

*Rector*

Antonio Pérez Prados

*Vicerrectora de Estudiantes y Extensión Universitaria*

Reyes Berruezo Albéniz

SALA DE CULTURA CARLOS III

*Director*

Josep Blasco i Canet

UNIVERSIDAD DE GRANADA

*Rector*

David Aguilar Peña

*Vicerrectora de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo*

María José Osorio Pérez

*Director del Secretariado de Artes Visuales, Escénicas y Música*

Ricardo Marín Viadel

*Director de Exposiciones*

Francisco Fernández Sánchez

EXPOSICIÓN

*Organizan*

Universidad Pública de Navarra

Fundación Caja Navarra

*Comisarios*

Antonio Martínez Villa (Universidad de Granada)

Francisco Sánchez Montalbán (Universidad de Granada)

*Coordinación técnica*

Amaya Ascunce

*Infografía*

Vicente del Sol López

Javier Franco López

Carmen Consuegra Cañavate

*Montaje*

Área Cultural

Ostiz Audiovisuales, S.L.

CAJA NAVARRA

*Presidente*

Miguel Sanz Sesma

*Director General*

Enrique Goñi Beltrán de Garizurieta

*Director de la Fundación Caja Navarra*

Javier Castejón Suescun

*Gerente de la Fundación Caja Navarra*

Pedro Villanueva Irure

*Jefe de Obra Cultural*

Arturo Navallas Rebolé

CATÁLOGO

*Edita*

Universidad Pública de Navarra

Nafarroako Unibertsitate Publikoa

*Coordinación editorial*

Dirección de Publicaciones

*Textos*

Vicente del Sol López

*Diseño*

Jesús Cía

*Impresión*

Litografía Ipar, S.L.

*I.S.B.N.*

84-95075-93-8

*Depósito Legal*

NA-1.677/2002



Universidad Pública de Navarra  
*Nafarroako Unibertsitate Publikoa*

CAJA  NAVARRA