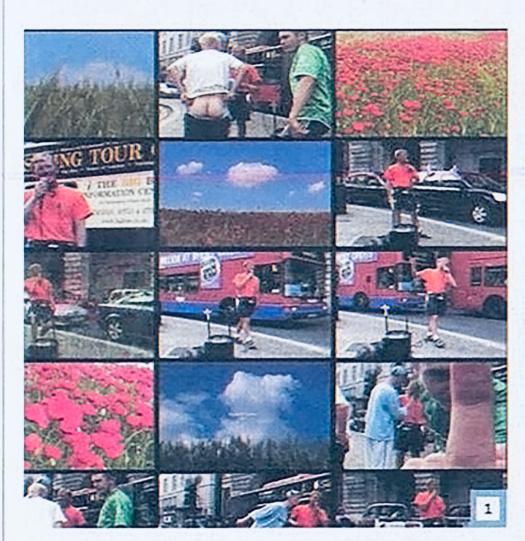
## Dos artistas granadinos llevan su transgresión a Lieja



Los granadinos García Roldán y Fernando Bayona participan en la muestra internacional 'Art en Balade' de Lieja que se inaugura hoy

JESÚS FERNÁNDEZ

■ GRANADA. Una granja agrícola como peculiar espacio expositivo. En ella, las obras más transgresoras y originales de los artistas contemporáneos más señeros del panorma nacional e internacional. Son las claves de Art en Balade, una exposición colectiva que se inaugura hoy en la granja Peters, de Ville Lévèque en Lieja y que contará con la participación del creador granadino Fernando Bayona y del cordobés afincado en Granada, Ángel García Roldán.

"Somos un conjunto de artistas con estéticas convergentes que pretendemos reflejar en un espacio alejado de lo comercial, la cotidianidad de la contemporaneidad en la que vivimos, intentando siempre inquietar, nunca abstraer". Con estas palabras valora García Roldán los motivos que le llevaron a exponer a Bélgica. Ganador durante dos ediciones consecutivas del premio Alonso Cano v del reciente Certamen Joven de Artes Plásticas, García Roldán presenta un vídeo sobre un predicador que a diario lanza su sermón en la plaza Picadelly Circus de Londres. La obra, grabada el pasado junio, se titula The preacher y hace hincapié en la idea del instante preciso. Al sermón del predicador



1. Cartel del video 'The preacher' la propuesta artística de Ángel García Roldán. / 2. El cordobés afincado en Granada Ángel García estará presente en la muestra de Lieja. /3. El granadino Fernando Bayona acompaña a Roldán en la exposición. FOTOS: GRANADA HOY

se unen de repente unos jóvenes que comienzan a increpar a éste y a la cámara, haciendo burlas y gestos. "Pretendo reflejar la dificultad para discernir la realidad de la ficción" en palabras de Roldán para el que "es fundamental aprehender en cada situación ese momento irrepetible" en alusión a los chicos que irrumpen inesperadamente en escena y que "en ningún caso eran actores contratados".

Por su parte, Fernando Bayona llevará una instalación análoga a la que le valió el premio Espaliú de Artes Plásticas. El artista trabaja desde hace años en la producción de jaulas, incidiendo en la idea de los espacios oscuros. Sus típicos 'black room' dejarán constancia de un trasfondo temático basado en la inquietud y el desasogiego ante la falta de libertad que promueve el mundo actual.

La valenciana Teresa Martínez

## **OBJETIVOS**

"Pretendemos reflejar la cotidianidad y la inquietud de la contemporaneidad en un espacio alejado de lo comercial"

y el cordobés Miguel Angel Moreno Carretero representan con sus obras también a España en una exposición que lleva preparándose un año y medio y que comisariada por Raphael Demarteau, podrá visitarse hasta el 24 de septiembre. Alain Bronckart, Louis Deconinck, el propio Demarteau, Joachim Denis, Li Yi y Marjorie Stassen participan asimismo con instalaciones, pinturas, esculturas, videocreaciones, grabados y hasta una creación textil en una muestra organizada por el Ministerio de Cultura de Bélgica.

"Aunque el arte de hoy se halla subyugado por la estética de la industria y la censura, iniciativas como Art en Balade nos da la oportunidad de utilizar el arte plástico como arma para cuestionar una realidad que constantemente se transfigura en espectáculo", resalta Roldán para el que una de las metas en Lieja es "fomentar el acercamiento del público a una creación contemporánea permanentemente en el punto de mira".