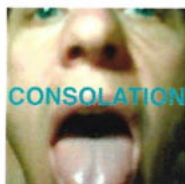




Angel García Roldán



NUEVAS TENDENCIAS 2003  
biblioteca pública, salobreña  
del 1 al 31 de agosto de 2003



# Pastime paradise



Políptico. 2003

«¿Mostrar o demostrar, practicar la demostración (estética o ética), o bien practicar la purificación de toda "naturaleza", de toda "cultura", por la eficiencia técnica de la sola mostración, la presentación ostensible del horror?»

Paul Virilio  
El procedimiento del silencio

En el paraíso lejano de los días, todo ocurre alejándose de la mirada de los ojos, bajo la tibia bruma hipnótica de las pantallas que nos informan. Pero no podemos escapar a su poderosa influencia porque estas pantallas nos ponen en contacto con el mundo y sin embargo nos vigilan. Tras el parpadeo, las pantallas formulan nuestros deseos, devorando seguidamente nuestros sentidos. Visores que sobrevuelan la ciudad. Pantallas que nos registran. Pantallas productoras y reproductoras. Pantallas que presentan a través del engaño de la representación, recreando infinitamente los lugares de encuentro, sitiendo el límite de nuestra identidad en un difuso inconsciente colectivo. Pantallas-sueño. Pantallas-reliquia. Pantallas que dan cuenta de nuestra felicidad y nuestra desesperación, en el mismo instante de tan liviano gesto. En el preciso momento de su desaparición, a través de la duda de lo cotidiano, porque siempre nos queda la estrategia del rapto y el privilegio de su elección. Desde la otra, física, realidad; incesantemente negada. En el otro y en lo otro. Soledad y su silencio... O quizás deberíamos decir, soledad para nuestro silencio.

Video-creación. 2003

Augenblick

