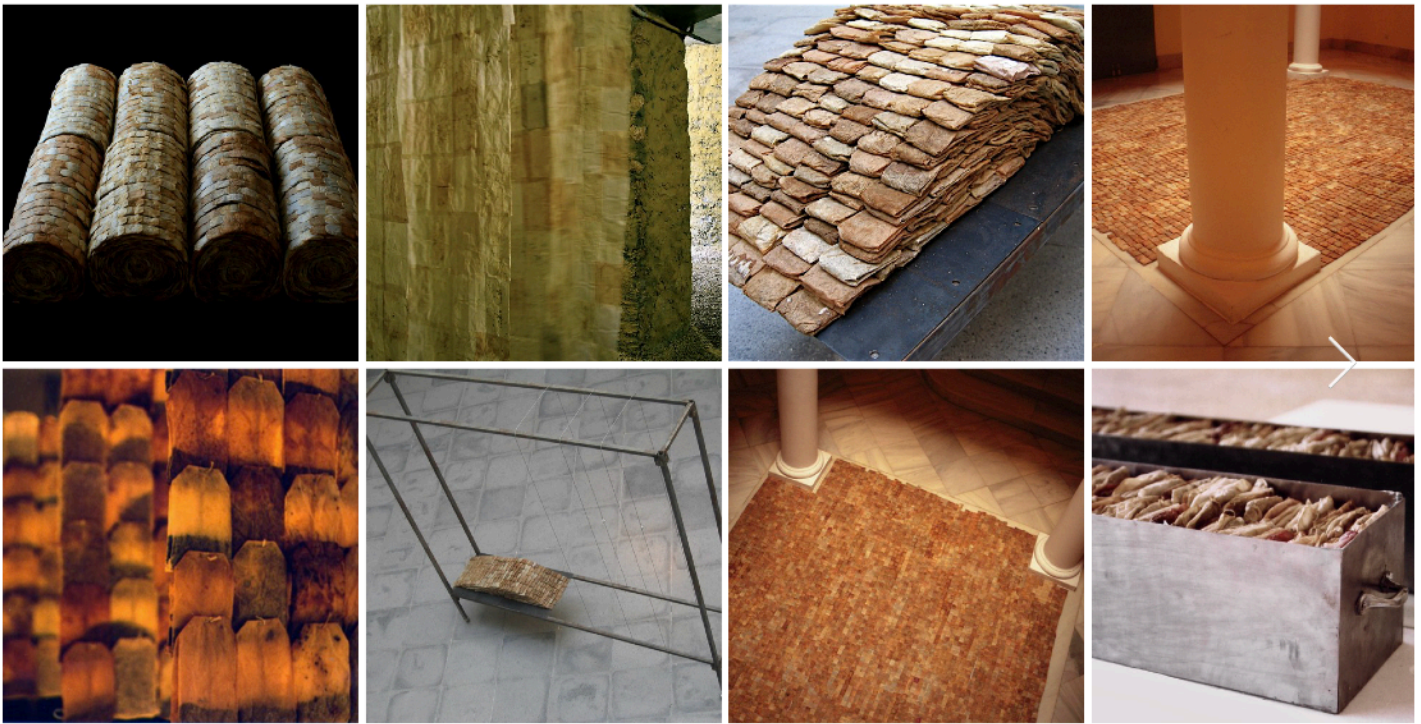




INSTALLATIONS **PROYECTO UTOPIÍA** 2000/2014

Descripción de la obra:

Proyecto Utopía (Escultórica, intervención e instalación)

Fecha: 2000-14

Técnica: Acumulaciones de dosis de infusión consumida incluyendo distintos soportes de metal y cristal.

Acumulación: Aproximadamente 60.000 dosis de infusión consumida (sumando todas las piezas)

Dimensiones: Variables según la pieza. [\(+ info\)](#)

Nº de obras: 19.

El jardín de las delicias (2000); Vánitas/Horas en Babel (2000); El portador de reliquias (2001); Abriéndose (2001); Aras (2001); Utopía (2002); Huellas (2002); Hortus Conclusus (2003); Todas la mañanas del mundo (2003); Tex-idos (2004); Neuma (2004); Tránsito (2004); Sherezade (2005); Opus Tessellatum (2005), Transito (2005), Sin-toma (2005), Archivos (2005) Al octavo día (2008); Tempus Fugit (2014)

Ref. web: <https://veraiconoproduccion.wixsite.com/angelgarciaroldanart/before-icaro>

Autor: Ángel García Roldán

Lugar de exposición, presentación o ubicación:

2019. Simbiosis. Hospital Real. Universidad de Granada [\(+info.\)](#)

2014. Before Icaro. CIC. El Posito. Loja. Granada [\(+info.\)](#)

2011. 30 Firmas sobre azul. Centro de Cultura. Hospital de Santiago: Úbeda [\(+info.\)](#)

2010. Arte Gira City. Meca. Mediterraneo Centro Artístico. Almería [\(+info.\)](#)

2008. Arte desde Andalucía para el S.XXI. Arco'08. Recinto Ferial. IFEMA Madrid.

2008. VII Concurso Pedro Gilabert. Diputación Almería. Almería (+info.)

2007. Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. Hospital Real. Universidad de Granada.

2007. Contemporary Expression from Granada. Parlamento Europeo. Bruselas

2006. Bienal ALBIAC. Rodalquilar. Almería (+info.)

2006. La memoria de los vivos. Museo Arqueológico. Córdoba (+info.)

2005. El Vuelo de Hypnos. Villa Romana de 'El Ruedo'. Ayuntamiento de Almedinilla. Almedinilla. Córdoba.

2005. VII Premio de Artes Plásticas Pepe Espaliú. Instituto Andaluz de la Juventud. Córdoba.

2005. VII Bienal Pintor Laxeiro. Ayuntamiento de Lalín. Pontevedra

2005. Colour & Art. Crucero del Hospital Real. Universidad de Granada. Granada

2005. Granada. Ojos del Sur. Museo Casa de los Tiros. Granada

2005. Granada. Ojos del Sur. Parlamento Europeo. Bruselas

2004. Patrimonio Artístico Municipal. Centro Rey Chico. Ayuntamiento de Granada. Granada.

2004. VII Certamen Joven de Artes Plásticas de Granada. Centro Cultural Gran Capitán. Granada

2004. D-Mencia. Sala Puerta Nueva. Diputación de Córdoba. Universidad de Córdoba. Córdoba

2004. Work-Shop International. Sousse. Túnez.

2004. VI Certamen Joven de Artes Plásticas de Granada. Centro Cultural Gran Capitán. Granada

2004. D-Mencia. Casa de la Cultura. Ayuntamiento de Doña Mencía. Doña Mencía. Córdoba (+info.)

2003. AC. Hospital Real. Universidad de Granada. Granada

2003. V Premio de Artes Plásticas Pepe Espaliú. Instituto Andaluz de la Juventud. Córdoba.

2003. Figúrate. Museo del Ayuntamiento de Adra. Almería

2002. Certamen Andaluz de Artes Plásticas. Instituto Andaluz de la Juventud. Sala Alameda. Málaga.

2002. Enredarte. Museo Universitario de Alicante. MUA. Alicante (+info.)

2002. Enredarte. Sala Carlos III. Universidad Pública de Navarra. Pamplona

2002. Utopía. Centro Cultural Gran Capitán. Ayuntamiento de Granada. Granada

2002. Sensxperiment. Castillo del Moral. Lucena. Córdoba (+info.)

2001. Premios Alonso Cano. Centro Cultural Gran Capitán. Ayuntamiento de Granada.

2001. El secreto de las hormigas. Palacio de los Condes de Gabia. Granada

2000. Vánitas. Casa de Porras. Universidad de Granada. Granada

Pertenencia a colección pública:

2001. Colección de la Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. (3 obras) (+ acreditación)

2008. Colección de Arte de la Diputación de Almería (+ acreditación)

2018. Colección del Museo Histórico de Almedinilla. (+ acreditación)

2004. Fondos Patrimoniales del Ayuntamiento de Doña Mencía.

2004. Fondos Patrimoniales del Ayuntamiento de Granada (2 obras)

2004. Fondos Patrimoniales de la Universidad de Sousse. Túnez

Premios y reconocimientos:

2008. I Premio de Escultura. VII Concurso Pedro Gilabert. Diputación de Almería (+ acreditación)

2005. I Premio de Escultura. VII Certamen Joven de Artes Plásticas. Ayto. de Granada. (+ acreditación)

2005. Seleccionado. VII Bienal 'Pintor Laxeiro'. Lalín. Pontevedra (+ acreditación)

2005. Selección. VII Premio de Artes Plásticas 'Pepe Espaliú'. IAJ. (+ acreditación)

2004. II Premio de Escultura. VI Certamen de Artes Plásticas. Ayuntamiento de Granada (+ acreditación)

2003. Seleccionado. VI Muestra de Arte contemporáneo. Proyecto D-Mencia. Ayuntamiento de Doña Mencía. (+ acreditación)

2003. Mención especial. V Premio de Artes Plásticas Pepe Espaliú. IAJ. (+ acreditación)

2002. Finalista. Certamen Andaluz de Artes. Junta de Andalucía (+ acreditación)

2001. Premio Alonso Cano de Escultura. Universidad de Granada. (+ acreditación)

Publicaciones:

2019. Simbiosis. Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-6508-3

2011. 30 Firmas sobre azul. Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5200-7

2010. Arte Gira City. MECA Mediterráneo Centro Artístico. ISBN: 978-84-8108-498-6

2008. Arte desde Andalucía para el S.XXI. Junta Andalucía. ISBN: 978-84-8266-755-3

2008. VII Concurso Pedro Gilabert. Diputación Almería.

2007. Colección de Arte Contemporáneo de la UGR. ISBN:978-84-338-4595-5

2007. Contemporary Expression from Granada. Bruselas Ayuntamiento de Granada.
 2006. Bial ALBIAC. Junta Andalucía.
 2006. La memoria de los vivos. Museo Arqueológico. Córdoba. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. ISBN: 84-8266-600-2
 2005. VII Certamen Joven de Artes Plásticas. Granada.
 2005. Granada. Ojos del Sur. Parlamento Europeo. Bruselas. Universidad de Granada. ISBN: 84-338-3327-8
 2004. VI Certamen Joven de Artes Plásticas. Ayuntamiento de Granada
 2004. Proyecto D-Mencia. Diputación de Córdoba. ISBN: 84-8154-105-2
 2003. AC. Arte Contemporáneo. Universidad de Granada
 2002. Certamen Andaluz de Artes. Junta Andalucía.
 2002. Enredarte. Museo Universitario de Alicante. ISBN: 978-84-95990-01-3
 2002. Enredarte. Universidad Pública de Navarra. ISBN: 84-95075-93-8
 2002. Utopía. Universidad de Granada
 2002. Sensxperiment. Ayuntamiento de Lucena
 2001. Premios Alonso Cano. Universidad de Granada
 2001. El secreto de las hormigas. Diputación de Granada.

Ref. en Prensa:

Granada Digital. Cultura. 28/05/2019
 La 'simbiosis' llega al Hospital Real.
 La exposición forma parte de una liena específica de proyectos expositivos iniciada en 2017 con la muestra 'El peso del Alma'.

Canal UGR noticias. 29/05/2019.
 Exposición 'Simbiosis'.

Granada Hoy. Ocio y Cultura. 25/10/2008
 Ángel García Roldán gana el Premio Gilabert de escultura.
 El artista afincado en Granada se hace con el primer premio por la serie titulada Al octavo día.

La Voz de Almería. Marta Rodríguez. 16/10/2008
 El arte recuerda al "sublime carpintero" Pedro Gilabert.

Teleprensa.es. 15/10/2008
 El "Tío Pedro" Gilabert dejará de ser un artista local para ser universal gracias al homenaje de la Diputación de Almería.

El Semanario. La calle de Córdoba. Guadalupe Carmona. Nº: 495. p. 21. 06/10/2007
 Todo Vale. Más allá de la basura.
 Envoltorios de alimentos, bolsitas de infusión, maderas viejas, botones o chatarra. Cualquier material es válido para artistas como García Roldán, Jesús Pedraza, Manuel Portero, Miguel Muñoz y García Parody.

Diario de Córdoba. Cuadernos del Sur. 18/05/2006
 Vivos o inertes.
 El museo Arqueológico de Córdoba reúne a cuatro artistas para recordar el presente.

El Día de Córdoba. 15/05/2006
 El Museo Arqueológico inaugura la Muestra 'La memoria de los vivos'

Diario Córdoba. 13/05/2006
 'La memoria de los vivos' se expone en el Museo Arqueológico.

Diario Córdoba. 02/12/2005
 Juan de Junco gana el I premio 'Pepe Espaliú' de Artes Plásticas.

La Opinión de Granada. 05/10/2005
 Ojos del Sur.
 Artistas granadinos del Siglo XXI en el Museo de Historia de la Ciudad.

Granada Hoy. Actual. 04/10/2005

El arte local contemporáneo regresa a sus orígenes desde el corazón de Europa

IDEAL. Vivir Cultura. 04/10/2005

La fuerza del Sur.

Una muestra de creadores andaluces llega a Granada tras triunfar en el hemisferio del Parlamento Europeo.

La Opinión de Granada. etc Cultura. 15/09/2005

Cuna de creadores.

El arte novel granadino, a la conquista de Europa.

Granada Hoy. Cultura. 28/04/2005

Granada en el corazón de Europa.

Más de medio centenar de jóvenes escritores y artistas granadinos presentaron ayer en el Parlamento Europeo en Bruselas la muestra 'Ojos del Sur'.

La Opinión de Granada. etc Sociedad. 25/04/2005

Muestra Granadina.

Ojos del Sur en Bruselas.

Granada Hoy. Cultura. 23/04/2005

Jóvenes artistas y escritores de la ciudad llevan sus obras a Bruselas.

La exposición 'Granada: Ojos del Sur', que se inaugura el lunes en el Parlamento Europeo, reúne las creaciones de cincuenta autores locales.

Diario CÓRDOBA. Cultura. 17/04/2005

Comienza en Almedinilla 'El vuelo de Hypnos'.

Granada Hoy. 2005/03/02

El arte de vanguardia crece en la Universidad de Granada.

Granada Hoy. Actual. 25/01/2005

El viaje del arte.

Exposición "Granada: Ojos del Sur" mostrará en abril en el Parlamento Europeo las obras de más de cincuenta artistas y escritores formados en el ámbito académico granadino.

El Día de Córdoba. Cultura. 13/01/2005

No estamos locos. Crítica.

El Semanario. La Calle de Córdoba. Mónica Jurado. Nº 371. p. 26. 25/12/2004

La locura plástica contemporánea se pasea por Puertanueva.

Diario Córdoba. 16/12/2004

El arte más vanguardista se exhibe en 'Proyecto D-Mencia'.

Montajes sorprendentes como el de las bolsitas de té.

ABC CÓRDOBA. Córdoba. 17/12/2004

Proyecto D-Mencia, tributo al crisol creativo del joven arte contemporáneo.

La propuesta, comisariada por Javier Flores, rescata trabajos presentados al Certamen D-Mencia, organizado por el Ayuntamiento de Doña Mencía.

Granada Hoy. 16/10/2004

El Rey Chico acogerá una muestra del patrimonio artístico municipal.

Granada Hoy. 15/09/2004

Cien artistas granadinos en el certamen de Artes Plásticas.

La Opinión de Granada. etc Cultura. 15/09/2004

Premios del VI Certamen Joven de Artes plásticas.

Los primeros pasos de los artistas del mañana

La Opinión de Málaga. etc. Cultura. 13/12/2002
Referentes plásticos de Andalucía.
La sala Alameda acoge la exposición de las obras ganadoras y finalistas del Certamen

IDEAL. Cultura. 06/07/2001
Condes de Gabia acoge una muestra de la última generación de Bellas Artes.

GU. Gaceta Universitaria. Cultura. 15/04/2002
Utopía y té.

IDEAL. Cultura. 31/01/2002
Fallados los premios a la creación artística Alonso Cano.

IDEAL. Artes y Letras. Critica de Arte. 24/07/2001
El secreto de las hormigas.

EL PAÍS. 08/07/2001
Autores jóvenes granadinos muestran las técnicas artísticas más novedosas.

Ref. TV:

GRANADA DIGITAL. 28/05/2019.
Reportaje. Simbiosis.

CANAL SUR. 02/2002
Reportaje. Universidad de Granada en ARCO Informativos.

LOCALIA TV. 10/2001
Informativos. Entrevista. Premios Alonso Cano.