

Cultura

El Centro de Arte Rafael Botí acoge la exposición colectiva 'En busca del tiempo perdido'



PUBLICIDAD



Inauguración de la exposición 'En busca del tiempo perdido'. [Cordópolis](#)

[Redacción Cordópolis](#)

14 de noviembre de 2020 - 06:30h

[@cordopolis_es](#)

La Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí de la Diputación de Córdoba ha tomado como punto de partida el proyecto de arte contemporáneo 'El vuelo de Hypnos', que se desarrolla desde el año 2005 en Almedinilla, para reunir en una exposición colectiva, titulada 'En busca del tiempo perdido', un total de 19 creaciones en torno a un tema tan universal como la memoria, la relación con la muerte y las experiencias que se dejan en la tierra.

La delegada de Cultura de la institución provincial y presidenta de la Fundación Botí, Salud Navajas, ha destacado de esta exposición, que puede visitarse en el Centro de Arte Rafael Botí, ubicado en la calle Manríquez, hasta el 10 de enero, que "no es una retrospectiva, puesto que no están todos los artistas de las ediciones del proyecto de Almedinilla y, además, hay otras creadoras invitadas".

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

En este sentido, Navajas ha recalcado que "se trata de una serie de relatos sobre el pasado y el presente elaborados por artistas como alternativa a historiadores, investigadores, restauradores o arqueólogos".

La diputada provincial ha explicado que "esta muestra fue seleccionada dentro de la convocatoria para la elaboración de un banco de proyectos y, además, tiene la característica de que la aunamos a Periféricos, programa al que pertenece 'El vuelo de Hypnos'".

Por su parte, el alcalde de Almedinilla, Jaime Castillo, ha mostrado su satisfacción por trasladar el proyecto al Centro Botí y ha destacado del mismo que "arrancó hace 15 años y anualmente conseguimos establecer un diálogo entre el patrimonio histórico, nuestra villa romana y arte contemporáneo, incidiendo en realidades que aunque las vivimos ahora también las vivían en el tiempo clásico".

El comisario de la exposición, Juan López, ha detallado algunos aspectos de la exposición, que se basa "en un montaje rítmico y una puesta en escena abierta puesto que las obras se distribuyen por las dos plantas del Centro de Arte Rafael Botí persiguiendo una superposición de narrativas, imágenes y discursos. El espacio se ha organizado para que destaquen esas relaciones y oposiciones entre las obras".

En cuanto a las prácticas artísticas que se pueden ver dentro de 'En busca del tiempo perdido', López ha destacado técnicas como la escultura en plástico, películas digitales y fílmicas, fotografía sobre cristal y tela, cerámica o joyería, entre otras. En definitiva, ha señalado el comisario, "la muestra reúne talento artístico local, andaluz y nacional en torno a prácticas que pretenden estructurar y representar la memoria".

"No es un proyecto retrospectivo de 'El vuelo de Hypnos' puesto que he tenido que hacer una selección de artistas en función del discurso que quiero contar, me apetecía ver si todos estos proyectos podían funcionar fuera de Almedinilla, ese ha sido mi objetivo", ha dicho López, quien ha invitado a "artistas que no pasaron por allí pero cuya producción artística está relacionada con las prácticas del tiempo, la memoria y el olvido".

En este sentido, el trabajo de la pareja Almalé Bondía, "que lo hace desde una dimensión pública y participativa convocando a centenares de habitantes para que sean la propia obra de arte"; con acciones filmadas en vídeo, como las de Fernando Baena; con residuos de barro, como los de Victoria Maldonado; a través de los trabajos murales realizados por las valencianas Patricia Gómez y María Jesús González; o con obras como las de los cineastas Luis López Carrasco y María Cañas, que "son capaces de ensayar el tiempo desde el cine, el archivo y el 'found footage' en una función contra el olvido".

'En busca del tiempo perdido' recoge, también, las reflexiones de artistas como Javier Artero, basadas en la imagen en movimiento, o del propio comisario Juan López, con sus crónicas sobre emigrados y sus reflexiones sobre la violencia y la guerra.

Por otro lado, la muestra presenta las creaciones de Nora Aurrekoetxea y Laura Ruiz, con una paradoja escultural que nace del conflicto vasco, el arte crítico de Miguel Soler, los trabajos sobre la ausencia de Tatiana Abellán, las fábulas plásticas y visuales de Lola Guerrero y Ángel García, la contraposición entre materia y representación de Teté Álvarez y el alegato conservacionista de Miguel Ángel Moreno.

La exposición 'En busca del tiempo perdido' ya puede visitarse hasta el día 10 de enero en el Centro de Arte Rafael Botí, de martes a sábado de 10,00 a 18,00 horas y domingos y festivos de 10,00 a 14,00 horas.

PUBLICIDAD

ETIQUETAS

[Cultura](#) / [Arte](#)

Publicado el 14 de noviembre de 2020 - 06:30 h



He visto un error 



Te necesitamos

Queremos ser el mejor periódico local de Córdoba y para conseguirlo necesitamos tu apoyo. Hazte socio/socia de elDiario.es y **destina una parte de tu cuota a apoyar Cordópolis.**

HAZTE SOCIO, HAZTE SOCIA

El SUV líder durante años

Conduce tu Nissan Qashqai, el SUV urbano con lo último en tecnología, desde 18.500€.

El SUV líder durante años

Conduce tu Nissan Qashqai, el SUV urbano con lo último en tecnología, desde 18.500€.

Muy sencillo

Con tu seguro de hogar podrás ganar 30€ en Visa Virtual. ¡Contrata ya!

El SUV líder durante años

Conduce tu Nissan Qashqai, el SUV urbano con lo último en tecnología, desde 18.500€.

El SUV líder durante años

Conduce tu Nissan Qashqai, el SUV urbano con lo último en tecnología, desde 18.500€.

El SUV líder durante años

Conduce tu Nissan Qashqai, el SUV urbano con lo último en tecnología, desde 18.500€.

Siguiente >

El Teatro Góngora acoge este domingo 'Pirateando', un espectáculo de títeres para los más pequeños

Lo más... Leído Comentado

Un detenido en una reverta en un bar de Costa Sol porque los clientes no querían marcharse a las 18:00

[Juan Velasco](#)

Descartan violencia en la muerte del niño de dos años ahogado en la piscina de su casa

[Redacción Cordópolis](#)

Un juez declara nulo el despido de una trabajadora de un supermercado que había denunciado acoso laboral

[Alejandra Luque](#)

Un catálogo con más de 300 puntos 'mapea' las fuentes que hay en Córdoba

[Carmen Reina](#)

El PSOE de Jaén pide que se aclaren todas las dudas sobre la base logística: "Llegaremos a dónde haya que llegar"

[Redacción Cordópolis](#)

Pepa Bueno: "Para un periodista, la proximidad al poder cuesta más que lo que vale"

[Juanjo Fernández](#)

Únete a la conversación

En portada

En portada

[N&B](#)

[Pepa Bueno: "Para un periodista, la proximidad al poder cuesta más que lo que vale"](#)

[Córdoba Hoy](#)

[Un catálogo con más de 300 puntos 'mapea' las fuentes que hay en Córdoba](#)

[Córdoba Hoy](#)

[Reclaman la rehabilitación y protección del histórico Puente Mocarra en Espiel](#)

[Deportes](#)

[Necesidad al calor del hogar](#)

[Córdoba Hoy](#)

[Córdoba registra una fuerte caída en las hospitalizaciones por Covid en una jornada con 2 fallecimientos más](#)

[Córdoba Hoy](#)

[Córdoba ha cerrado 2020 con el máximo histórico de personas dependientes atendidas, con 24.334](#)

[Córdoba Hoy](#)

[Un juez declara nulo el despido de una trabajadora de un supermercado que había denunciado acoso laboral](#)

[Córdoba Hoy](#)

[El SAS formará a más de 6.800 médicos de primaria en ecografía para diagnosticar y tratar secuelas](#)

[Córdoba Hoy](#)

[Buscan financiación para abrir un espacio de estimulación multisensorial en un colegio de Espejo](#)

[Córdoba Hoy](#)

[El 87% de los empresarios jóvenes de Córdoba se ha visto perjudicado por la crisis de la Covid-19](#)

[Córdoba Hoy](#)

[IU reivindica el papel de los fondos europeos para el cambio de modelo que necesitan Córdoba](#)

[Córdoba Hoy](#)

[Las Fundaciones de Cajasur colaboran en la adquisición de los EPI para Acodem](#)

CORDOPOLIS

elDiario.es

Necesitamos tu apoyo para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales

HAZTE SOCIO, HAZTE S

Vivimos en redes



¿Qué es Cordópolis

[Aviso legal](#)

[Contacto](#)



Mercedes-Benz

El predilecto de la familia.



Clase V. Moverte con los tuyos es siempre un placer.

Descúbrelo