

ACTUAL

La UGR muestra a los clásicos del futuro en el Hospital Real

- 'De un céfiro fecundo' ofrece las últimas incorporaciones al catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada

G. CAPPA GRANADA
19 Febrero, 2014 - 05:00h



El arte más actual de la ciudad vivió ayer su gran momento del año con la inauguración de la exposición *De un céfiro fecundo*, que muestra en el Hospital Real las nuevas incorporaciones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Artistas consolidados como Ángeles Agrela y Santiago Ydáñez encabezan una muestra que cuenta también con las obras donadas por Antonio Moscoso y las cedidas por profesoras como Asunción Jódar. El acto inaugural contó con la presencia del rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, que destacó que con esta iniciativa se promueven las estéticas del siglo XXI y las "nuevas voces de la creación artística".



El director de la Colección de Arte Contemporáneo, Francisco José Sánchez Montalbán, destacó el doble propósito del proyecto, por un lado promover el patrocinio del arte emergente y, por otro, poner en valor el producto de los creadores y artistas.



En total, más de sesenta piezas en todos los formatos que proceden de tres vías de adquisición diversas: una parte son obras donadas por artistas que han expuesto en las salas de exposiciones de la UGR (Palacio de la Madraza, Corrala de Santiago, Carmen de la Victoria y Crucero bajo del Hospital Real); otras son piezas galardonadas en los Premios Alonso Cano de Creación Artística para estudiantes universitarios. En esta ocasión se exponen obras correspondientes a las ediciones de los premios de los años 2011, 2012 y

2013; finalmente, una parte importante son obras procedentes de donaciones hechas por artistas y creadores pertenecientes a la Universidad o que tienen relación con ella.

Entre estas obras se encuentran ocho cuadros de Antonio Moscoso donados por María Teresa Andreu Fernández, viuda del pintor, en noviembre de 2012.

La exposición presenta una selección de cerca de sesenta obras que se convierten metafóricamente -al coincidir las fechas de la exhibición de la muestra con el cambio estacional de la primavera- en un fecundo céfiro, "cuyo aire, suave y fructífero, se adentra, recorre y llena el espacio del crucero del Hospital Real, mostrando al visitante los frutos de una colección pública que, pionera entre las universidades españolas, año a año aumenta sus fondos con adquisiciones que conforman un excelente observatorio panorámico para que el público pueda contemplar en estos comienzos del siglo XXI con verdadera fruición las tendencias nacidas de la innovación y la experimentación artística universitaria y de su entorno cultural más próximo", señala la institución académica granadina.

Jesús Aguilera, Jehad Al'Hameri, Paco Luis Baños Torres, Bárbara Botello Bandera, Francisco Caballero Rodríguez, Miguel Carini, Noelia Cobo García, Oihana Cordero Rodríguez, María Isabel Díaz López, Luis Gamboa o Ángel García Roldán son algunos de los artistas que figuran ya en una colección de arte que crece año a año y promoción de artistas tras promoción. El futuro del arte ya está aquí y tiene carnet universitario.

COMENTAR / VER COMENTARIOS

Utilizamos cookies propias y de terceros y tecnologías similares para almacenar las preferencias del usuario, enviar publicidad adaptada al usuario para lo cual es necesario elaborar perfiles basados en un identificador único no vinculado directamente a su identidad, habilitar contenido y recolectar datos analíticos y de uso, así como garantizar el correcto funcionamiento de esta web. Puede aceptar todas las cookies pulsando el botón "Aceptar" o configurarlas o rechazar su uso clicando [AQUÍ](#) [Ver nuestros socios](#)

Configuración**Aceptar**